

# বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়

## বাংলা বিভাগ



স্নাতকোত্তর পাঠক্রম  
(২০১৬-২০১৮) শিক্ষাবর্ষ থেকে প্রযোজ্য হবে)

মোট নম্বর: ১০০০  
মোট সেমিস্টার ০৪

### সেমিস্টার : ১

কোর্স কোর্স : ১০১

### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(আদি ও মধ্যযুগ)

(E1=40,E2=10,E1+E2=50,Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: জয়দেব,গাথাসপ্তশতী,প্রাকৃতপৈঙ্গল,সুভাষিত রঙ্গকোষ,চর্যাগীতি,শ্রীকৃষ্ণকীর্তন  
তুর্কী আক্রমণের প্রভাব
- একক-২: বৈষ্ণব সাহিত্য ( বিদ্যাপতি,চণ্ডীদাস,জ্ঞানদাস,বলরামদাস,গোবিন্দদাস )  
জীবনীসাহিত্য ( বৃন্দাবনদাস,লোচনদাস,জয়ানন্দ,কৃষ্ণদাস কবিরাজ )
- একক-৩: অনুবাদসাহিত্য ( কৃত্তিবাস ওঝা,মালাধর বসু,কাশীরাম দাস )  
মঙ্গলকাব্য ( বিপ্রদাস পিপলাই,কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ,মুকুন্দ চক্রবর্তী,ঘনরাম চক্রবর্তী,  
রুপরাম চক্রবর্তী,ভারতচন্দ্র )
- একক-৪: গাথা-সাহিত্য ( গোরক্ষবিজয়,গোবিন্দচন্দ্র-ময়নামতী,ময়মনসিংহগীতিকা )  
আরাকান রাজসভার সাহিত্য ( দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল )  
শাক্ত পদাবলী ( রামপ্রসাদ ও কমলাকান্ত )

কোর্স কোর্স : ১০২

### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(আধুনিক যুগ)

(E1=40,E2=10,E1+E2=50,Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস (ঈশ্বর গুপ্ত থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত )  
গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস ( রামমোহন,বিদ্যাসাগর,অক্ষয়কুমার,বঙ্কিমচন্দ্র,রবীন্দ্রনাথ )
- একক-২: উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাস ( প্রাক-বঙ্কিমচন্দ্র,বঙ্কিমচন্দ্র,বঙ্কিম-যুগ,রবীন্দ্রনাথ,  
শরৎচন্দ্র,মানিক,তারাকান্ত,বিভূতিভূষণ )  
গল্পসাহিত্যের ইতিহাস ( রবীন্দ্রনাথ থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত )
- একক-৩: নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস ( মধুসূদন,দীনবন্ধু,গিরিশচন্দ্র,অমৃতলাল,জ্যোতিরিন্দ্রনাথ,রবীন্দ্রনাথ )
- একক-৪: প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস ( প্যারীচাঁদ,ভূদেব,বঙ্কিমচন্দ্র,রবীন্দ্রনাথ,প্রমথ চৌধুরী )  
সাময়িক পত্রের ইতিহাস ( সূচনা থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত )

কোর কোর্স : ১০৩

**বাংলা ভাষার উৎস, ইতিহাস ও ভাষাবিজ্ঞান**

(E1=40,E2=10,E1+E2=50,Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: ভারতীয় আর্যভাষা ও বাংলার ভাষার ইতিহাস  
একক-২: ধ্বনিতত্ত্ব (বাগযন্ত্র, বাংলা ধ্বনির শ্রেণীবিভাগ, স্বনিম বিশ্লেষণের পদ্ধতি ও বাংলা ভাষার স্বনিম নির্ণয়)  
একক-৩: বাংলার রূপতত্ত্ব ও ঐতিহাসিক ব্যাকরণ (লিঙ্গ, বচন, কারক, বিভক্তি, প্রত্যয়, উপসর্গ, অনুসর্গ, সর্বনাম, ক্রিয়া)  
একক-৪: বাক্যতত্ত্ব (বাক্য বিশ্লেষণ পদ্ধতি ও বাংলা বাক্য)  
সমাজ ভাষাবিজ্ঞান, শৈলীবিজ্ঞান, সংবর্তনী-সঞ্জননী ব্যাকরণের পরিচয়

কোর কোর্স : ১০৪

**প্রাচীন ও মধ্যযুগ বাংলা সাহিত্য**

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: চর্যাগীতি পদাবলী - সুকুমার সেন সম্পাদিত  
একক-২: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন - বসন্ত রঞ্জন রায় সম্পাদিত  
একক-৩: চণ্ডীমঙ্গল (অখটিক খণ্ড) - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত  
একক-৪: বৈষ্ণব পদাবলী - সুকুমার সেন সম্পাদিত

কোর কোর্স : ১০৫

**প্রকল্প পত্র**

**বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণাধর্মী প্রকল্প পত্র**

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

Paper code: 106CF

**COMPULSORY FOUNDATION COURSE**

(E1=50, Credit = 1)

**Communicative Skill and Personality Development**

## সেমেস্টার : ২

### কোর্স কোর্স : ২০১ উনবিংশ ও বিংশ শতাব্দীর আধুনিক বাংলা কাব্য ও কবিতা

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১:	মেঘনাদবধ কাব্য - মধুসূদন দত্ত
একক-২:	শ্রেষ্ঠ কবিতা- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
একক-৩:	শ্রেষ্ঠ কবিতা- মোহিতলাল মজুমদার
একক-৪:	শ্রেষ্ঠ কবিতা- সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

### কোর্স কোর্স : ২০২

### বিংশ শতাব্দীর আধুনিক বাংলা কবিতা

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১:	সঞ্চয়িতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
একক-২:	শ্রেষ্ঠ কবিতা - কাজী নজরুল ইসলাম
একক-৩:	শ্রেষ্ঠ কবিতা - জীবনানন্দ দাশ
একক-৪:	আধুনিক কবিতা(প্রতি কবির একটি করে কবিতা পাঠ্য) নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শক্তি

চট্টোপাধ্যায়,

অলোক রঞ্জন দাশগুপ্ত, মল্লিকা সেনগুপ্ত, কৃষ্ণা বসু।

### কোর্স কোর্স : ২০৩

### বাংলা উপন্যাস

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১:	কৃষ্ণকান্তের উইল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
একক-২:	রাধা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
একক-৩:	ইছামতী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
একক-৪:	পুতুলনাচের ইতিকথা - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

### কোর্স কোর্স : ২০৪

### বাংলা গল্প

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১:	শ্রেষ্ঠ গল্প - প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়
একক-২:	শ্রেষ্ঠ গল্প - পরশুরাম
একক-৩:	শ্রেষ্ঠ গল্প - বনফুল
একক-৪:	নির্বাচিত গল্প (২টি করে গল্প পাঠ্য) আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, সুনীলগঙ্গোপাধ্যায়, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ, সমরেশ বসু

### কোর্স কোর্স : ২০৫

### প্রকল্প পত্র

### বাঁকুড়ার সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক প্রকল্প পত্র

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

বাঁকুড়ার লোকসাহিত্য ও লোকশিল্প, লোকসংস্কৃতি, লোকজীবন, পুঁথি ও পুরাকীর্তি,  
বাঁকুড়া জেলার প্রাচীন ও মধ্যযুগের সভ্যতা ও সংস্কৃতির ইতিহাস, কথকতা

Paper code: 206EF

**ELECTIVE FOUNDATION COURSE**

(E1=50, Credit = 1)

1. Yoga and Life Skills Education
2. Value Education and Human Rights

**সেমেস্টার : ৩**

**কোর্স কোর্স : ৩০১**

**বাংলা সংস্কৃতি**

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: লোকসাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
একক-২: বাংলার রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
একক-৩: বাঙালির সংস্কৃতি - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
একক-৪: রবিবারের বাঙালি - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

**কোর্স কোর্স : ৩০২**

**রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস, ছোটগল্প ও প্রবন্ধ**

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: চোখের বালি  
কোর্স-২: গল্পগুচ্ছ  
কোর্স-৩: রক্তকরবী  
কোর্স-৪: স্বদেশ

**কোর্স কোর্স : ৩০৩**

**বাংলা নাটক**

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: নীলদর্পন - দীনবন্ধু মিত্র  
কোর্স-২: সাজাহান - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
কোর্স-৩: টিনের তরোয়াল - উৎপল দত্ত  
কোর্স-৪: চাঁদবনিকের পালা - শম্ভু মিত্র

**কোর্স কোর্স : ৩০৪**

**প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও বাংলা প্রবন্ধ**

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব ( অলংকারবাদ, রীতিবাদ, ধ্বনিবাদ, রসবাদ, বক্রোক্তিবাদ, উচিত্যবাদ )  
কোর্স-২: কাব্যতত্ত্ব - আরিস্টটল  
কোর্স-৩: সাহিত্যের পথে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
কোর্স-৪: পশ্চাত্য সাহিত্য আন্দোলন ( বাস্তববাদ, প্রকৃতিবাদ, সমাজতান্ত্রিক বাস্তববাদ, অধিবাস্তববাদ বা পরাবাস্তববাদ, আধুনিকতা ও উত্তর আধুনিকতা, জাদু বাস্তববাদ, নারীবাদ, ঔপনিবেশিকতাবাদ )  
ঐতিহাসিক সমালোচনা, পাঠক-প্রতিক্রিয়া ভিত্তিক সমালোচনা, পরিবেশবাদী সমালোচনা

কোর্স কোর্স : ৩০৫

## MINOR ELECTIVE

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

### বাংলা ভাষা-সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় ও বাংলা-ইংরাজী-সংস্কৃত সাহিত্যের তুলনামূলক আলোচনা

কোর্স-১:	ভাষাতত্ত্ব, বাংলা ভাষা
কোর্স-২:	সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কোর্স-৩:	বাংলা ও ইংরাজী সাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক
কোর্স-৪:	বাংলা ও সংস্কৃত সাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক

## সেমেস্টার : ৪

### বিশেষ পত্র : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

কোর্স কোর্স : ৪০১

### মহাকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	রামায়ণ(আদি ও লক্ষ্মী কাণ্ড) - কৃত্তিবাস ও বা বিরচিত
কোর্স-২:	মহাভারত(আদি ও সভাপর্ব) - কাশীরাম দাস বিরচিত
কোর্স-৩:	শ্রীকৃষ্ণবিজয় - মালাধর বসু
কোর্স-৪:	লোরচন্দ্রাণী ও সতীময়না - দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত

কোর্স কোর্স : ৪০২

### মঙ্গলকাব্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	মনসাবিজয় - সুকুমার সেন সম্পাদিত
কোর্স-২:	চণ্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ (বণিক খণ্ড)রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত
কোর্স-৩:	ধর্মমঙ্গল - পীযুষকান্তি মহাপাত্র সম্পাদিত
কোর্স-৪:	অন্নদামঙ্গল - ভারতচন্দ্র

কোর্স কোর্স : ৪০৩

### চৈতন্য জীবনীসাহিত্য ও পুঁথি

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	শ্রীচৈতন্যভাগবত(আদি খণ্ড) - সুকুমার সেন সম্পাদিত
কোর্স-২:	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত - সুকুমার সেন সম্পাদিত
কোর্স-৩:	চৈতন্যাবদান - সুকুমার সেন সম্পাদিত
কোর্স-৪:	বাংলা পুঁথির পাঠ,লিপি ও আনুসঙ্গিক প্রসঙ্গ

## কোর্স কোর্স : ৪০৪

### পদাবলী সাহিত্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	বিদ্যাপতির পদাবলী – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত বৈষ্ণব পদাবলী
কোর্স-২:	চণ্ডীদাসের পদাবলী – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত বৈষ্ণব পদাবলী
কোর্স-৩:	গোবিন্দদাসের পদাবলী – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত বৈষ্ণব পদাবলী
কোর্স-৪:	জ্ঞানদাসের পদাবলী – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত বৈষ্ণব পদাবলী

## সেমিস্টার : ৪

### বিশেষ পত্র : রবীন্দ্র সাহিত্য

## কোর্স কোর্স : ৪০১

### রবীন্দ্র কাব্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	সোনারতরী
কোর্স-২:	খেয়া
কোর্স-৩:	প্রান্তিক
কোর্স-৪:	জন্মদিনে

## কোর্স কোর্স : ৪০২

### রবীন্দ্র উপন্যাস

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	গোরা
কোর্স-২:	ঘরেবাইরে
কোর্স-৩:	শেষের কবিতা
কোর্স-৪:	চতুরঙ্গ

## কোর্স কোর্স : ৪০৩

### রবীন্দ্র গল্প, রবীন্দ্র প্রবন্ধ ও রম্য রচনা

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	তিনসঙ্গী
কোর্স-২:	লিপিকা
কোর্স-৩:	সাহিত্য
কোর্স-৪:	কালান্তর

## কোর্স কোর্স : ৪০৪

### রবীন্দ্র নাটক, রবীন্দ্র পত্র ও ভ্রমণ সাহিত্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	রাজা
কোর্স-২:	মালিনী
কোর্স-৩:	ছিন্নপত্র
কোর্স-৪:	য়ুরোপ যাত্রীর ডায়ারি

**সেমেস্টার : ৪**  
**বিশেষ পত্র : কথা সাহিত্য**

**কোর্স কোর্স : ৪০১**

**বাংলা উপন্যাস**

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
কোর্স-২:	হাঁসুলি বাঁকের উপকথা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
কোর্স-৩:	কাহাকে - স্বর্ণ কুমারী দেবী
কোর্স-৪:	টানাপোড়েন- সমরেশ বসু

**কোর্স কোর্স : ৪০২**

**বাংলা উপন্যাস : আধুনিক**

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	জাগরী - সতীনাথ ভাদুড়ী
কোর্স-২:	রহচণ্ডালের হাড় - অভিজিৎ সেন
কোর্স-৩:	লালবাগ - রমাপদ চৌধুরী
কোর্স-৪:	তিতাস একটি নদীর নাম - অদ্বৈত মল্লবর্মণ

**কোর্স কোর্স : ৪০৩**

**বাংলা গল্প**

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	শ্রেষ্ঠ গল্প - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
কোর্স-২:	শ্রেষ্ঠ গল্প - জগদীশ গুপ্ত, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, প্রমেন্দ্র মিত্র
কোর্স-৩:	শ্রেষ্ঠ গল্প - সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
কোর্স-৪:	শ্রেষ্ঠ গল্প - বিমল কর, মতি নন্দী, হাসান আজিজুল হক

**কোর্স কোর্স : ৪০৪**

**বাংলা গল্প**

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	শ্রেষ্ঠ গল্প - কমলকুমার মজুমদার, সাধন চট্টোপাধ্যায়, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়
কোর্স-২:	শ্রেষ্ঠ গল্প - অমর মিত্র, বানী বসু, মহাশ্বেতা দেবী
কোর্স-৩:	শ্রেষ্ঠ গল্প - প্রফুল্ল রায়, সুচিত্রা ভট্টাচার্য, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
কোর্স-৪:	শ্রেষ্ঠ গল্প - ও হেনরী, চেখভ, সাদাত হাসান মন্টো, ফনীশ্বরনাথ রেণু

**কোর্স কোর্স : ৪০৫**

**প্রকল্প পত্র**

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

**বিশেষ পত্র নির্ভর গবেষণাধর্মী প্রকল্প পত্র**