

বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়
বাংলা বিভাগ
সান্মানিক স্নাতক পাঠ্যক্রম
(২০১৭-২০১৮ শিক্ষাবর্ষ থেকে প্রযোজ্য হবে)
মোট নম্বর-১৩০০
মোট সেমিস্টার-৬

সেমিস্টার- ১

(I.A-5,ESE-45,TOTAL-50)

UGBNG-101C

বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য

- একক ১ : চর্যাগীতি (পদ সংখ্যা- ১,২,৫,৬,৮, ১০,২০,২৬,২৮,৩৩, ৪০)
একক ২ : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (জন্মখন্ড, নৌকাখন্ড, বংশীখন্ড, রাধাবিরহ খন্ড)
একক ৩ : অন্নদামঙ্গল- ভারতচন্দ্র (অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা পর্যন্ত)
একক ৪ : হতম পেচার নক্সা- কালীপ্রসন্ন সিংহ (ছড়ক বারোইয়ারী, ছড়ক, মিউটিনী, পাদ্রি লং ও নীলদর্পন বুজরুকি, ভূত নাবানো, দুর্গোৎসব)
একক ৫ : ছেলেবেলা- রবীন্দ্রনাথ

UGBNG-102C - সংস্কৃত ও ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-অলঙ্কার

- একক ১ : সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস- কালিদাস, বাণ, ভাস, শূদ্রক
একক ২ : ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস- (চসার, ওয়াডসওয়ার্থ, শেলী, কিটস, স্কট)
একক ৩ : আধুনিক ইংরাজী সাহিত্য (এলিয়ট, বার্নার্ড শ, জেমস জয়েস, গলসোয়ার্ডি, ও হেনরী , ইবসেন)
একক ৪ : ছন্দ (অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত, ছড়ার ছন্দ, গদ্য ছন্দ, ছন্দ সম্পর্কিত ধারণা)
একক ৫ : অলঙ্কার (অনুপ্রাস, যমক, বক্রোক্তি, শ্লেষ, উপমা, রূপক, উৎপেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, বিরোধ মূলক, অলঙ্কার, সমাসিক্ত, অলঙ্কার সম্পর্কিত ধারণা)

UGBNG- 103GE বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

- একক ১ : বাংলা ভাষার জন্মলগ্নের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ
একক ২ : বৈষ্ণবসাহিত্য, জীবনী সাহিত্য
একক ৩ : অনুবাদ সাহিত্য
একক ৪ : মঙ্গল কাব্য
একক ৫ : গাথা সাহিত্য

UGBNG 104AECC-Environmental Studies

সেমেস্টার-২

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

AHBNG-201C-3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

একক ১ : বাংলা ভাষার জন্মলাগের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ

একক ২ : বৈষ্ণবসাহিত্য, জীবনী সাহিত্য

একক ৩ : অনুবাদ সাহিত্য

একক ৪ : মঙ্গল কাব্য

একক ৫ : গাথা সাহিত্য

AHBNG-202C-4 - বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনী, প্রবন্ধ রচনা, সম্পাদনা ও মুদ্রণ সাহিত্য

একক ১ : মনিহারী, ক্ষুধিত পায়াল, কঙ্কাল, নিশীথে-রবীন্দ্রনাথ

একক ২ : সব ভূতুড়ে- লীলা মজুমদার

একক ৩ : ভূতুড়ে ঘড়ি- শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

একক ৪ : বাংলা প্রবন্ধ ইতিহাস ও বিস্তার

একক ৫ : সম্পাদনা, মুদ্রণ সাহিত্য

AHBNG-203GE-2 - বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- (আধুনিক যুগ)

একক ১ : কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস (দশরঞ্জিত থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত)

একক ২ : গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস (রামমোহন থেকে রবীন্দ্রনাথ)

একক ৩ : উপন্যাস-সাহিত্যের ইতিহাস- প্রাক্ বঙ্কিম থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত

একক ৪ : গল্প সাহিত্যের ইতিহাস - রবীন্দ্রনাথ থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত

একক ৫ : নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস- দীনবন্ধু থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত

ACSHP 204AECCE- 2-MIL- বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

একক ১ : বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

একক ২ : নৈবেদ্য- রবীন্দ্রনাথ

একক ৩ : গল্পগুচ্ছ- রবীন্দ্রনাথ

একক ৪ : বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব

একক ৫ : বাংলার রূপতত্ত্ব

সেমেস্টার-৩

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

AHBNG-301C-5 বাংলা সংস্কৃতি চর্চা

একক ১ : বাংলা শিল্পচর্চা, যাত্রা ও থিয়েটার চর্চা, বাংলা গানের ঐতিহ্য, বাংলা চলচ্চিত্রের ঐতিহ্য

একক ২ : বাঙালির সংস্কৃতি- সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

একক ৩ : সংস্কৃতির রূপান্তর- গোপাল হালদার

একক ৪ : রবিবারের বাঙালি - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

একক ৫ : লোকঐতিহ্যের দর্পণে - মানস মজুমদার

AHBNG-302C-6 -বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- (আধুনিক যুগ)

একক ১ : কাব্য -সাহিত্যের ইতিহাস (ঈশ্বরগুপ্ত থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত)

একক ২ : গদ্য -সাহিত্যের ইতিহাস (রামমোহন থেকে রবীন্দ্রনাথ)

একক ৩ : উপন্যাস-সাহিত্যের ইতিহাস- প্রাক বঙ্কিম থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত

একক ৪ : গল্প -সাহিত্যের ইতিহাস - রবীন্দ্রনাথ থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত

একক ৫ : নাট্য -সাহিত্যের ইতিহাস- দীনবন্ধু থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত

AHBNG-303C-7 ভাষাবিজ্ঞান

একক ১ : বাংলা ভাষার উচ্চারণ স্থান ও বাগযন্ত্র

একক ২ : ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধারা

একক ৩ : বাংলা রূপতত্ত্ব

একক ৪ : শব্দ ভাঙার, শব্দার্থ পরিবর্তন

একক ৫ : বাংলা বাক্য-তত্ত্ব

AHBNG-304GE-3 -ভাষার ইতিহাস

একক ১ : প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা

একক ২ : মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা

একক ৩ : নব্য ভারতীয় আর্যভাষা

একক ৪ : বাংলা ভাষা

একক ৫ : উপভাষা

AHBNG-305SEC-1 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা ও অনুবাদ চর্চা

একক ১ : বানান সংস্কার

একক ২ : যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র

একক ৩ : বাংলা সাংবাদিক গদ্য

একক ৪ : অনুবাদ চর্চার সমস্যা

একক ৫ : বাংলা অনুবাদ চর্চা

সেমেষ্টার-৪

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

AHBNB-401C-8 বাংলা লোকসাহিত্য, লোক সংস্কৃতি ও চারুকলা চর্চার ঐতিহ্য

- একক ১ : বাংলা লোকসাহিত্যের ঐতিহ্য
একক ২ : বাংলা লোকসংস্কৃতির ঐতিহ্য
একক ৩ : বাংলা চারুকলার চর্চা ঐতিহ্য
একক ৪ : বাংলা লোকগানের ঐতিহ্য , বাউল গান, ভাটিয়ালি, বুমুর, ভাদু , টুসু ।
একক ৫ : বাংলা ব্রত কথা, বাংলা মিথের ঐতিহ্য , বাংলা মিথ চর্চা

AHBNB-402C-9 -উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য ও নাটক

- একক ১ : মেঘনাদবধকাব্য - মধুসূদন দত্ত
একক ২ : বাংলা কবিতা (আত্মবিলাপ - মধুসূদন দত্ত, একটিমাত্র - রবীন্দ্রনাথ, চম্পা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, হয় চিল - জীবনানন্দ দাশ, অবনী বাড়ি আছো - শক্তি চট্টোপাধ্যায়, বাবরের প্রার্থনা - শঙ্খ ঘোষ, নীরার জন্য কবিতার ভূমিকা - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়)
একক ৩ : নীলদর্পণ - দীনবন্ধু মিত্র
একক ৪ : প্রফুল্ল - গিরিশচন্দ্র
একক ৫ : চাঁদ বণিকের পালা - শম্ভু মিত্র

AHBNB-403C-10-বাংলা জীবনী সাহিত্য

- একক ১ : বাংলা জীবনী সাহিত্যের ঐতিহ্য
একক ২ : রবীন্দ্র জীবন কথা - প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
একক ৩ : জীবনস্মৃতি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
একক ৪ : আপনকথা - অবনীন্দ্র ঠাকুর
একক ৫ : আত্মকথা - প্রমথ চৌধুরী

AHBNB-404GE-4 রবীন্দ্র-সাহিত্য

- একক ১ : সঞ্চয়িতা (মেঘদূত, আবেদন, মুক্তি, বাঁশি, শেষখেয়া, সাধারণ মেয়ে, শিশুতীর্থ)
একক ২ : গল্পগুচ্ছ (দেনাপাওনা, স্ত্রীর পত্র, নটনীড়, পোস্টমাস্টার, অতিথি, একরাত্রি, কস্মাল
একক ৩ : যোগাযোগ
একক ৪ : অচলায়তন
একক ৫ : ছিন্নপত্র

AHBNB-405SEC-2 বাংলা রচনা শক্তির নৈপুণ্য

- একক ১ : বাংলা উচ্চারণ স্থান ও বাগযন্ত্র, লিপি
একক ২ : ধ্বনিপরিবর্তন
একক ৩ : শব্দার্থতত্ত্ব, শব্দভাণ্ডার
একক ৪ : সর্বনাম, ক্রিয়াপদ, লিঙ্গ, বচন
একক ৫ : বাংলা বাক্যতত্ত্ব

সেমেষ্টার-৫

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

AHBNG-501C-11 সাহিত্যতত্ত্ব

একক ১ : প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব (রীতিবাদ,ধ্বনিবাদ, রসবাদ)

একক ২ : কাব্যতত্ত্ব - আরিস্টটল

একক ৩ : সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক ৪ : বাংলা সমালোচনা সাহিত্য - ঐতিহ্য ও বিস্তার

একক ৫ : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব - ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সিম্বলিজম, স্ট্রাকচারালিজম, পোস্টমডার্নিজম

AHBNG-502C-12 উনিশ ও বিশ শতকের কথা সাহিত্য

একক ১ : চন্দ্রশেখর- বক্রিমচন্দ্র

একক ২ : কাহাকে- স্বর্ণকুমারী দেবী

একক ৩ : দিবারাত্রি কাব্য- মানিক বন্দোপাধ্যায়

একক ৪ : গল্পগুচ্ছ- রবীন্দ্রনাথ

একক ৫ : শ্রেষ্ঠ গল্প- মানিক বন্দোপাধ্যায়

AHBNG-503DSE-1

(যে কোন একটিকে)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

একক ১ : শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

একক ২ : বিদ্যাপতির পদাবলী

একক ৩ : চণ্ডীদাসের পদাবলী

একক ৪ : মনসামঙ্গল

একক ৫ : চণ্ডীমঙ্গল

রবীন্দ্রসাহিত্য

একক ১ : মানসী

একক ২ : সোনারতরী

একক ৩ : চতুরঙ্গ

একক ৪ : চারঅধ্যায়

একক ৫ : আত্মপরিচয়

আধুনিক কবিতা

একক ১ : শ্রেষ্ঠ কবিতা- জীবনানন্দ দাশ

একক ২ : শ্রেষ্ঠ কবিতা- শঙ্খ ঘোষ

একক ৩ : শ্রেষ্ঠ কবিতা- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

একক ৪ : শ্রেষ্ঠ কবিতা- শক্তি চট্টোপাধ্যায়

একক ৫ : শ্রেষ্ঠ কবিতা- অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত

AHBNG-504DSE-2

(যে কোন একটি)

কথাসাহিত্য

একক ১ : বিয়বৃক্ষ- বঙ্কিমচন্দ্র

একক ২ : ঘরেবাইরে- রবীন্দ্রনাথ

একক ৩ : শ্রীকান্ত- শরৎচন্দ্র

একক ৪ : পদ্মানদীর মাঝি- মানিক বন্দোপাধ্যায়

একক ৫ : হাসুলি ঝাঁকের উপকথা- তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়

নাট্যসাহিত্য

একক ১ : শর্মিষ্ঠা- মধুসূদন

একক ২ : মুক্তধারা- রবীন্দ্রনাথ

একক ৩ : সাজাহান- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

একক ৪ : নবান্ন- বিজন ভট্টাচার্য

একক ৫ : টিনের তলোয়ার- উৎপল দত্ত

সেমেস্টার-৬

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

AHBNG-601C-13 উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও পত্র সাহিত্য

একক ১ : বিবিধ প্রবন্ধ- বঙ্কিমচন্দ্র

একক ২ : কালান্তর- রবীন্দ্রনাথ

একক ৩ : পঞ্চভূত - রবীন্দ্রনাথ

একক ৪ : কবিতার কথা- জীবনানন্দ দাশ

একক ৫ : যুরোপ প্রবাসীর পত্র- রবীন্দ্রনাথ

AHBNG-602C-14 সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য

একক ১ : একুশ শতকের কবিতা : বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা

একক ২ : কথাপট - সাধন চট্টোপাধ্যায়

একক ৩ : নীল ময়ূরের যৌবন- সেলিনা হোসেন

একক ৪ : দাস্তা ও দেশভাগের গল্প- সম্পাদনা : সুদিন চট্টোপাধ্যায় ও শচীন দাশ (নির্বাচিত)

একক ৫ : নাথবতী অনাথবৎ- শীওলী মিত্র

AHBNG-603DSE-3

(যে কোন একটি- সেমেস্টার-৫ এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

একক ১ : ধর্মমঙ্গল

একক ২ : শ্রীকৃষ্ণবিজয়

একক ৩ : জ্ঞানদাসের পদাবলী

একক ৪ : গোবিন্দদাসের পদাবলী

