

বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

স্নাতক পাঠ্যক্রম

(২০১৭-২০১৮ শিক্ষাবর্ষ থেকে প্রযোজ্য হবে)

মোট নম্বর-১২০০

মোট সেমিস্টার-৬

সেমিস্টার- ১

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

APBNG-101C1A

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

একক ১ : বাংলা ভাষার জন্মলগ্নের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ

একক ২ : বৈষ্ণবসাহিত্য, জীবনী সাহিত্য

একক ৩ : অনুবাদ সাহিত্য

একক ৪ : মঙ্গল কাব্য

একক ৫ : গাথা সাহিত্য

AP102C2A- Discipline-2

AP103/C-MIL-1

একক ১ : উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

একক ২ : ঈশ্বর গুপ্তের নির্বাচিত কবিতা- (বিধবা বিবাহ, ছদ্ম মিশনরি, কোলীন্যা, কবি, আচার ভংগ, স্বদেশ, গ্রীষ্ম, মাতৃভাষা)

একক ৩ : কুলীনকুল সর্বস্ব- রামনারায়ণ তর্করত্ন

একক ৪ : কথোপকথন- উইলিয়াম ফেরী - (চাকর ভাড়াকরণ, সাহেবের ছকুম, সাহেব ও মুনসি, ভূমির কথা, মজুরের কথাবর্তা, ঘটকালি, স্ত্রীলোকে হাট করা, ভিক্ষুকের কথা, যাজক ও যজমান, যজমান যাজকের কথা, জমিদার রাইয়ত, কথোপকথন)

একক ৫ : রাজপুত্র জীবনসন্ধ্যা- রমেশ চন্দ্র দত্ত - (১ থেকে ৭ পরিচ্ছেদ)

ACSHP104AECC-1- Enviromental Studies

সেমেস্টার-২

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

APBNG-201C-1B বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- আধুনিক যুগ

একক ১ : কাব্য-সাহিত্যের ইতিহাস (ঈশ্বরগুপ্ত থেকে রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত)

একক ২ : গদ্য-সাহিত্যের ইতিহাস, সাময়িক পত্রের ইতিহাস (রামমোহন থেকে রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত)

একক ৩ : উপন্যাস-সাহিত্যের ইতিহাস- প্রাক বঙ্কিম থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত

একক ৪ : গল্প-সাহিত্যের ইতিহাস - রবীন্দ্রনাথ থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত

একক ৫ : নাট্য-সাহিত্যের ইতিহাস- দীনবন্ধু থেকে রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত

AP202C2B- Discipline-2

AP203CE-1- English-1

ACS204AECC-2 বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

একক ১ : বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

একক ২ : নৈবেদ্য- রবীন্দ্রনাথ

একক ৩ : গল্পগুচ্ছ- রবীন্দ্রনাথ

একক ৪ : বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব

একক ৫ : বাংলা রূপতত্ত্ব

সেমেস্টার-৩

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

APBNG-301C-1C ভাষার ইতিহাস

- একক ১ : প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা
একক ২ : মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা
একক ৩ : নব্য ভারতীয় আর্যভাষা
একক ৪ : বাংলা ভাষা
একক ৫ : উপভাষা

AP-302C-2C

Discipline-2

AP303C-MIL-2 সংস্কৃত ও ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-অলঙ্কার

- একক ১ : সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস- কালিদাস, বাণ, ভাস, শূদ্রক
একক ২ : ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস- ওয়াডসওয়ার্থ, শেলী, কিটস, এলিয়ট, স্কট
একক ৩ : আধুনিক ইংরাজি সাহিত্য
একক ৪ : ছন্দ
একক ৫ : অলঙ্কার

APBNG-304/SEC-1 বাংলা ব্যাকরণ

- একক ১ : বাংলা উচ্চারণ স্থান ও বাগযন্ত্র, লিপি
একক ২ : ধ্বনিপরিবর্তন
একক ৩ : শব্দার্থতত্ত্ব, শব্দভাণ্ডার
একক ৪ : সর্বনাম, ক্রিয়াপদ, লিঙ্গ, বচন
একক ৫ : বাংলা বাক্যতত্ত্ব

সেমেস্টার-৪

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

APBNG-401C1D

রবীন্দ্র-সাহিত্য

একক ১ : সঞ্চয়িতা (মেঘদূত, আবেদন, মুক্তি, বাঁশি, শেষখেয়া, সাধারণ মেয়ে, শিশুতীর্থ)

একক ২ : গল্পগুচ্ছ (দেনাপাওনা, স্ত্রীর পত্র, নষ্টনীড়, পেস্টমাস্টার, অতিথি, একরাত্রি, কঙ্কাল)

একক ৩ : যোগাযোগ

একক ৪ : অচলায়তন

একক ৫ : ছিন্নপত্র

AP-402C-2D

Discipline-2

ACP-403C-E-2 English-2

APBNG-404SEC-2

ব্যবহারিক বাংলা চর্চা ও অনুবাদ চর্চা

একক ১ : বানান সংস্কার

একক ২ : যতিসিদ্ধি, পাদটীকা, তথ্যসূত্র

একক ৩ : বাংলা সাংবাদিক গদ্য

একক ৪ : অনুবাদ চর্চার সমস্যা

একক ৫ : বাংলা অনুবাদ চর্চা

সেমেস্টার-৫

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

APBNG-501DSE-1

যেকোন একটি বেছে নিতে হবে

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

- একক ১ : শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
একক ২ : বিদ্যাপতির পদাবলী
একক ৩ : চণ্ডীদাসের পদাবলী
একক ৪ : মনসামঙ্গল
একক ৫ : চণ্ডীমঙ্গল

রবীন্দ্রসাহিত্য

- একক ১ : মানসী
একক ২ : সোনারতরী
একক ৩ : চতুরঙ্গ
একক ৪ : চারঅধ্যায়
একক ৫ : আত্মপরিচয়

কথাসাহিত্য

- একক ১ : বিষবৃক্ষ- বঙ্কিমচন্দ্র
একক ২ : ঘরেরবাহিরে- রবীন্দ্রনাথ
একক ৩ : শ্রীকান্ত- শরৎচন্দ্র
একক ৪ : পদ্মানদীর মাঝি- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
একক ৫ : হাসুলি বাঁকের উপকথা- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

নাট্যসাহিত্য

- একক ১ : শর্মিষ্ঠা- মধুসূদন
একক ২ : মুক্তধারা- রবীন্দ্রনাথ
একক ৩ : সাজাহান- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
একক ৪ : নবান্ন- বিজন ভট্টাচার্য
একক ৫ : টিনের তলোয়ার- উৎপল দত্ত

AP-5022A

Discipline-2

APBNG-503GE-1

আধুনিক বাংলা কবিতা

- একক ১ : শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত)-জীবনানন্দ দাশ
একক ২ : শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত)- অরুণ মিত্র
একক ৩ : শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত)-সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
একক ৪ : কবিতা সমগ্র (নির্বাচিত)- শক্তি চট্টোপাধ্যায়
একক ৫ : কবিতা সমগ্র (নির্বাচিত)- মল্লিকা সেনগুপ্ত

APBENG-504SEC-3 রচনা শক্তির নৈপুণ্য

- একক ১ : প্রতিবেদন রচনা
একক ২ : সম্পাদকীয় রচনা
একক ৩ : বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা
একক ৪ : পত্র রচনা
একক ৫ : প্রবন্ধ রচনার নানা দিক

সেমেস্টার-৬

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

APBNG-601DSE-2

DSE-3

যেকোনো একটি বেছে নিতে হবে

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

- একক ১ : ধর্মমঙ্গল
একক ২ : শ্রীকৃষ্ণবিজয়
একক ৩ : জ্ঞানদাসের পদাবলী
একক ৪ : গোবিন্দদাসের পদাবলী
একক ৫ : আরাকান রাজসভার কবি

রবীন্দ্রসাহিত্য

- একক ১ : প্রান্তিক
একক ২ : শেষের কবিতা
একক ৩ : তিনসঙ্গী
একক ৪ : ডাকঘর
একক ৫ : যুরোপ যাত্রীর ডায়ারি

কথাসাহিত্য

- একক ১ : রজনী- বঙ্কিমচন্দ্র
একক ২ : মালঞ্চ- রবীন্দ্রনাথ
একক ৩ : শেষ প্রশ্ন- শরৎচন্দ্র
একক ৪ : শ্রেষ্ঠ গল্প- মানিক বন্দোপাধ্যায়
একক ৫ : শ্রেষ্ঠ গল্প- সুবোধ ঘোষ

নাট্যসাহিত্য

- একক ১ : নাট্যতত্ত্ব
একক ২ : নাট্যমঞ্চের ইতিহাস
একক ৩ : নটাবিনোদিনী- চিত্তরঞ্জন ঘোষ
একক ৪ : একাঙ্ক সঞ্চয়ন- সাধন কুমার ভট্টাচার্য ও অজিত কুমার ঘোষ
একক ৫ : এবং ইন্দ্রজিৎ- বাদল সরকার

UGBNG-602DSE2B Discipline-2

APBNG-603GE-2 সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা সাহিত্য

একক ১ : কাব্যজিজ্ঞাসা- অতুলচন্দ্র গুপ্ত

একক ২ : বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত) - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

একক ৩ : সাহিত্য (নির্বাচিত) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক ৪ : কবিতার কথা (নির্বাচিত) - জীবনানন্দ দাশ

একক ৫ : সাহিত্যচর্চা (নির্বাচিত) - বুদ্ধদেব বসু

APBENG-604SEC4 বিজ্ঞাপনের ভাষা ও চলচ্চিত্রের ভাষা

একক ১ : বিজ্ঞাপনের ভাষা - মুদ্রন সাহিত্য

একক ২ : বিজ্ঞাপনের ভাষা - বৈদ্যুতিন মাধ্যম

একক ৩ : চলচ্চিত্রের ভাষা- চরিত্রের ভাষা

একক ৪ : চলচ্চিত্রের ভাষা- প্রযোজনার ভাষা

একক ৫ : চলচ্চিত্রের ভাষা- সাম্প্রতিক ভাষার পরিবর্তন