

Activity ID: 1903007021

BA-VI/BENGALI-AHBNG-604-DSE-4 TH/60117-(NATYASAHITYA)/20

BA 6<sup>th</sup> Semester Examination, October 2020

Subject: বাংলা

Course Title: নাট্যসাহিত্য

Course Code: APBNG-604-DSE-4

Course ID: 60117

সময়: ১ ঘন্টা

পূর্ণমান: ২০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ × ২ = ৪

ক) কমেডি শব্দটি কোন গ্রিক শব্দ থেকে উৎপন্ন হয়েছে? সেই শব্দটির মূল অর্থ কী ছিল?

খ) নাটকের ত্রিবিধ ঐক্য বলতে কী বোঝ?

গ) 'বেঙ্গলী থিয়েটার' কে কত সালে প্রতিষ্ঠা করেছিলেন?

ঘ) ন্যাশনাল থিয়েটারে প্রথম কার কোন নাটকটি অভিনীত হয়েছিল?

ঙ) যে-কোন দু'টি শখের নাট্যশালার নাম লেখো।

চ) "কি হবে শেষ করে? ওর শেষ নেই।"—কে কার সম্পর্কে এরূপ মন্তব্য করেছে?

ছ) নাট্যকার বাদল সরকারের আসল নাম কী? তিনি কোন নাট্যদল তৈরি করেছিলেন?

জ) 'নটী বিনোদিনী' নাটকটি প্রথম কখন কোন নাট্যমঞ্চে অভিনীত হয়েছিল?

২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৬ × ১ = ৬

ক) 'বেঙ্গলী থিয়েটার' বাংলা রঙ্গমঞ্চের ধারায় কেন গুরুত্বপূর্ণ বুলিয়ে দাও।

খ) ন্যাশনাল থিয়েটার কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল? বাংলা রঙ্গমঞ্চের ধারায় এই থিয়েটারের গুরুত্ব আলোচনা করো।

গ) মেলোড্রামা বলতে কী বোঝ? বাংলা নাটকে মেলোড্রামার গুরুত্ব কতখানি?

ঘ) ট্রাজেডিকে ষড়ঙ্গ শিল্প বলা হয় কেন?

ঙ) ‘নটী বিনোদিনী’ নাটকের সংলাপ এই নাটকের গ্রহণযোগ্যতা কতটা বাড়িয়েছে বলে তোমার মনে হয়?

চ) ‘নটী বিনোদিনী’ নাটকের যে-কোনো একটি গৌণ চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

ছ) ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকে নাটকীয় ত্রিসাম্য রক্ষিত হয়েছে কিনা বোঝাও।

জ) ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকের গানগুলি নাটকের মূলভাবের কতখানি সহায়ক হয়েছে তা আলোচনা করো।

**৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।**

১০ × ১ = ১০

ক) কমেডির সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

খ) ট্রাজেডি নাটকের সার্থক নায়ক চরিত্রের বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।

গ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ধারায় শখের নাট্যশালাগুলির প্রাসঙ্গিকতা কতখানি বুঝিয়ে দাও।

ঘ) ন্যাশনাল থিয়েটার প্রতিষ্ঠার প্রয়োজন হয়েছিল কেন? এই থিয়েটার বাংলা রঙ্গমঞ্চে কীরূপ পরিবর্তন এনেছিল আলোচনা করো।

ঙ) ‘নটী বিনোদিনী’ নাটকে বিনোদিনী চরিত্রটিকে নিজ দৃষ্টিভঙ্গিতে বিচার করো।

চ) ‘নটী বিনোদিনী’ নাটকের গঠন বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

ছ) ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকে মধ্যবিত্ত জীবনের সংকট কিভাবে ধরা পড়েছে বুঝিয়ে দাও।

জ) অ্যাবসার্ড-ধর্মী নাটকের বৈশিষ্ট্য কী কী? এই জাতীয় নাটক হিসাবে ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকের সার্থকতা আলোচনা করো।

*Activity ID: 1903006021*

*BA-VI/BENGALI-AHBNG-604-DSE-4 TH/60117-(KATHASAHITYA)/20*

**BA 6<sup>th</sup> Semester Examination, October 2020**

**Subject:** বাংলা

**Course Title:** কথাসাহিত্য

**Course Code:** AHBNG-604-DSE-4

**Course ID:** 60117

সময়: ১ ঘন্টা

পূর্ণমান: ২০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

**১। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।**

২ × ২ = ৪

- ক) 'রজনী' উপন্যাসটি কবে কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?
- খ) কার লেখা কোন ইংরাজি উপন্যাসের সঙ্গে 'রজনী' উপন্যাসের মিল আছে?
- গ) 'মালঞ্চ' উপন্যাসে নীরজার স্বামী ও খুড়তুত দেওরের নাম কী?
- ঘ) "ফুলের ব্যবসায় তার স্বামী নাম করেছে।" কার স্বামীর কথা এখানে বলা হয়েছে? 'মালঞ্চ' শব্দের অর্থ কী?
- ঙ) রাজেন্দ্রর মৃত্যু কিভাবে ঘটেছিল?
- চ) 'শেষপ্রশ্ন' উপন্যাসের অপ্রধান দু'টি নারী চরিত্রের নাম লেখো।
- ছ) 'ফসিল' গল্পের শুরুতে কোন স্থানের নাম আছে? স্থানটির সীমানা কীরূপ ছিল?
- জ) 'অযান্ত্রিক' গল্পে গাড়ির মালিকের নাম কী এবং গাড়িটির মডেল কী ছিল?

**২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।**

৬ × ১ = ৬

- ক) 'রজনী' উপন্যাসের শেষাংশ কতটা বাস্তব হয়েছে আলোচনা করে বোঝাও।
- খ) 'রজনী' উপন্যাসের অমরনাথ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- গ) 'মালঞ্চ' উপন্যাসে নীরজা ও সরলার জীবনে যে ঘাত-প্রতিঘাত নেমে এসেছিল তা নিজের ভাষায় আলোচনা করো।
- ঘ) 'মালঞ্চ' উপন্যাসে রমেন চরিত্রের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঙ) ‘শেষপ্রশ্ন’ উপন্যাসে মনোরমা চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

চ) শরৎ-উপন্যাসের ধারায় ‘শেষপ্রশ্ন’ একটি ব্যতিক্রমী সৃষ্টি- আলোচনা করো।

ছ) ‘ফসিল’ শব্দের অর্থ কী? শব্দটি গল্পে কোন তাৎপর্যে ব্যবহৃত হয়েছে?

জ) ‘পরশুরামের কুঠার’ গল্পে মানবজীবনের মর্মান্তিক বাস্তব সত্য উদঘাটন করা হয়েছে – আলোচনা করো।

**৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।**

১০ × ১ = ১০

ক) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস হিসাবে ‘রজনী’ উপন্যাসটি কতখানি সার্থক তা আলোচনা করো।

খ) ‘রজনী’ উপন্যাসে রজনীর অঙ্কনকে লেখক কিভাবে ব্যবহার করেছেন, উপন্যাস আলোচনাসূত্রে বুঝিয়ে দাও।

গ) ‘মালঞ্চ’ উপন্যাস হলেও ছোটগল্পের লক্ষণ বেশি – মন্তব্যটি তোমার অভিমতসহ আলোচনা করো।

ঘ) ‘মালঞ্চ’ উপন্যাসের নামকরণ সার্থকতা আলোচনা করো।

ঙ) ‘শেষপ্রশ্ন’ উপন্যাসে কমল নায়িকা চরিত্র হিসাবে কতখানি সার্থক আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।

চ) ‘শেষপ্রশ্ন’ উপন্যাসের শেষ প্রশ্নটি কী? এই প্রশ্ন কিভাবে উপন্যাসের গতিকে নিয়ন্ত্রণ করেছে?

ছ) ‘অযান্ত্রিক’ গল্পে মানুষ ও যন্ত্রের যে নৈকট্যের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো।

জ) পাঠ্য গল্পগুলি অবলম্বনে সুবোধ ঘোষের গল্পের নামকরণের অভিনবত্ব নির্দেশ করো।