

# বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়

## বাংলা বিভাগ



সাম্মানিক স্নাতক পাঠক্রম

(২০১৭-২০১৮ শিক্ষাবর্ষ থেকে প্রযোজ্য হবে)

মোট নম্বর: ১৩০০

মোট সেমেস্টার ০৬

### সেমেস্টার ১

(I.A-10, ESE-40, TOTAL-50)

#### AHBNG-101C-1

#### বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য

একক ১ : চর্যাগীতি (পদ সংখ্যা - ১,২,৫,৬,৮,১০,২০,২৬,২৮,৩৩,৪০)

একক ২ : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ( জন্মখন্ড, নৌকাখন্ড, বংশীখন্ড ও রাধাবিরহ) - বড়ু চণ্ডীদাস

একক ৩ : অন্নদামঙ্গল (অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - ভারতচন্দ্র রায়

একক ৪ : হুতোম প্যাঁচার নকশা (চড়ক বারোইয়ারী, হুজুক, মিউটিনি, পাদ্রী লং ও নীলদর্পণ বুজরুকি, ভূত নাবানো, দুর্গোৎসব) - কালীপ্রসন্ন সিংহ

#### AHBNG-102C-2

#### সংস্কৃত ও ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-অলঙ্কার

একক ১ : সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, বাণভট্ট, ভাস, শূদ্রক

একক ২ : ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস : চসার, ওয়াডসওয়ার্থ, শেলী, কিটস, স্কট, বার্নার্ড শ, এলিয়ট

একক ৩ : ছন্দ : অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত, ছড়ার ছন্দ, গদ্য ছন্দ সম্পর্কিত ধারণা

একক ৪ : অলঙ্কার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, ব্যাজস্ততি, অর্থান্তরন্যাস, বিরোধভাস অলঙ্কার সম্পর্কিত ধারণা

#### AHBNG-103-GE-1

#### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

একক ১ : বাংলা সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ

একক ২ : i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

ii. চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, লোচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

একক ৩ : অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু

একক ৪ : মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চণ্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী

## AHBNG-104A-ECC-1 - Environmental Studies

### সেমেস্টার - ২

(IA-10, ESE-40, TOTAL-50)

#### AHBNG - 201C-3

#### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

একক ১ : বাংলা সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ

একক ২ : i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

ii. চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, লোচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

একক ৩ : অনুবাদ সাহিত্য : কৃত্তিবাসী রামায়ণ, জগদ্রামী-রামায়ণ, কাশীদাসী মহাভারত, মালাধর বসুর শ্রীকৃষ্ণবিজয়

একক ৪ : মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চণ্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল- ঘনরাম চক্রবর্তী

#### AHBNG - 202C-4

#### বাংলা সাহিত্যে অতিপ্রাকৃত ও কল্পবিজ্ঞান কেন্দ্রিক আখ্যান ও গোয়েন্দা কাহিনি

একক ১ : রবীন্দ্রনাথের অতিপ্রাকৃত গল্প : মণিহারা, ক্ষুধিত পাষণ, কঙ্কাল, নিশীথে

একক ২ : সব ভূতুড়ে (পেনেটিতে, ভূতুরে গল্প, ভয়, সত্যি নয় এবং অশরীরী) : লীলা মজুমদার

একক ৩ : ভূতুড়ে ঘড়ি : শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

একক ৪ : বাংলা প্রবন্ধ : প্রবন্ধ সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় (রামমোহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র)

#### AHBNG - 203-GE-2

#### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

একক ১ : কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দ দাশ

একক ২ : গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস : রামমোহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ

একক ৩ : কথা-সাহিত্যের ইতিহাস :

i) উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাস : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, তারাশঙ্কর

ii) গল্প সাহিত্যের ইতিহাস : রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, বিভূতিভূষণ

একক ৪ : নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, বিজন ভট্টাচার্য

#### ACSHP-204A-ECC-2-MIL

#### বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

একক ১ : নৈবেদ্য : চিত্ত যেথা ভয় শূন্য, বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ

একক ২ : গল্পগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার, সুভা, ছুটি

একক ৩ : বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব : স্বরধ্বনির বর্ণীকরণ ও ব্যঞ্জনধ্বনির বর্ণীকরণ

একক ৪ : বাংলা রূপতত্ত্ব : পদ-প্রকরণ

### সেমেস্টার - ৩

(IA-10, ESE-40, TOTAL-50)

#### AHBNG - 301C-5

#### বাংলা সংস্কৃতি চর্চা

একক ১ : ইতিহাস ও সংস্কৃতি - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

একক ২ : সংস্কৃতির গোড়ার কথা - গোপাল হালদার

একক ৩ : রবিবারের বাঙালি (প্রথম দশটি (১০) প্রবন্ধ পাঠ্য) -রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

একক ৪ : লোকঐতিহ্যের দর্পণে (১. জাদু নির্ভর লোকজীবন ২. বাঙালি জীবনে ট্যাবু

৩. বাংলার লোকঐতিহ্যে মানবদেহ ৪. লোকঐতিহ্যের রূপান্তর ) -মানস মজুমদার

**AHBNG - 302C-6****বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)**

- একক ১ : কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস : ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বুদ্ধদেব বসু, নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
- একক ২ : গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকগোষ্ঠী ও শ্রীরামপুর মিশনের অবদান, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, প্রমথ চৌধুরী
- একক ৩ : কথাসাহিত্যের ইতিহাস (উপন্যাস ও ছোটগল্প) : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, জগদীশ গুপ্ত, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সুবোধ ঘোষ
- একক ৪ : নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, মন্থর রায়, তুলসী লাহিড়ী, উৎপল দত্ত

**AHBNG - 303C-7****ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)**

- একক ১ : বাংলা ধ্বনির উচ্চারণ স্থান ও বাগযন্ত্রের বর্ণনা
- একক ২ : ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা
- একক ৩ : বাংলা রূপতত্ত্ব
- একক ৪ : বাংলা শব্দভাণ্ডার ও বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা

**AHBNG – 304-GE-3****ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)**

- একক ১ : প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)
- একক ২ : মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)
- একক ৩ : নব্য-ভারতীয় আর্যভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)
- একক ৪ : বাংলা উপভাষার পরিচয়

**AHBNG – 305-SEC-1****ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা**

- একক ১ : বানান সংস্কার (পং বঃ বাংলা আকাদেমির বানান বিধি)
- একক ২ : যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি
- একক ৩ : অনুবাদ চর্চা : অনুবাদের শৈলী, অনুবাদ চর্চার সমস্যা
- একক ৪ : বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় - বুদ্ধদেব বসু: ১. স্তোত্র ২. হেমন্ত ৩. এক শব্দ

অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত : ১. বনের দেবতা ২. নিয়তির গান : হাইপেরিঅন ৩. পৃথিবী যদিও

\*অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও শঙ্খ ঘোষ সম্পাদিত 'সপ্তসিন্ধু দশদিগন্ত' (দে'জ পাবলিশার্স) গ্রন্থটি থেকে কবিতাগুলি গৃহীত হয়েছে।

**সেমেস্টার : ৪**

(LA-10,ESE-40,TOTAL-50)

**AHBNG-401C- 8****বাংলা লোকঐতিহ্য ও লোকসংস্কৃতি**

- একক ১ : লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বাংলা লোকসংস্কৃতির পরিচয়
- একক ২ : বাংলা চারুকলা চর্চার ঐতিহ্য : পটশিল্প, দেয়াল চিত্র, কয়েকজন চিত্রশিল্পী (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নন্দলাল বসু, গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, যামিনী রায়, রামকিঙ্কর বেইজ)

একক ৩ : বাংলা লোকগানের ঐতিহ্য : বাউল গান, ভাদু, টুসু, বুমুর, ভাটিয়ালি গান

একক ৪ : বাংলা লৌকিক সাহিত্য ও সাহিত্যিক :ক) ছড়া, খাঁধা, প্রবাদ খ)চারণ কবি বৈদ্যনাথের-এর কবিতা।

**AHBNG-402C-9**

**উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য ও নাটক**

একক ১ : মেঘনাদবধ কাব্য (১ম, ৪র্থ এবং ৯ম সর্গ) : মধুসূদন দত্ত

একক ২ : নির্বাচিত বাংলা কবিতা

আত্মবিলাপ - মধুসূদন দত্ত

চম্পা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

বাবরের প্রার্থনা - শঙ্খ ঘোষ

আন্তিগোনে মঞ্চ : কলকাতা - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত

অবনী বাড়ি আছে - শক্তি চট্টোপাধ্যায়

একক ৩ : সধবার একাদশী : দীনবন্ধু মিত্র

একক ৪ :বিভাব: শম্ভু মিত্র

**AHBNG-403C-10**

**বাংলা জীবনীসাহিত্যের ধারা**

একক ১ : রবীন্দ্র জীবনকথা : প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (১-৫, ১২৪-১৪৩, ১৬০-১৬১ সংখ্যা পাঠ্য )

একক ২ : জীবনস্মৃতি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক ৩ : আপনকথা : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক ৪ : আত্মকথা : প্রমথ চৌধুরী

**AHBNG-404-GE-4**

**রবীন্দ্র-সাহিত্য**

একক ১ : সঞ্চয়িতা : মেঘদূত, বাঁশি, মুক্তি, সাধারণ মেয়ে

একক ২ : গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, নষ্টনীড়, বদনাম, গুপ্তধন

একক ৩ : যোগাযোগ

একক ৪ : কালের যাত্রা

**AHBNG - 405-SEC - 2**

**বাংলা রচনাশক্তির নৈপুণ্য**

একক ১ : প্রতিবেদন রচনা

একক ২ : পত্র রচনা : ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক

একক ৩ : প্রুফ সংশোধন

একক ৪ : কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা

**সেমিস্টার : ৫**

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

**AHBNG-501C-11**

**সাহিত্যতত্ত্ব**

একক ১ : প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব : ধ্বনিবাদ, রসবাদ, রীতিবাদ

একক ২ : কাব্যতত্ত্ব : অ্যারিস্টটল (ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, উপাদান, অনুকরণ তত্ত্ব)

একক ৩ : সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের বিচার, সাহিত্যের উদ্দেশ্য) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক ৪ : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব : ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সিম্বলিজম, গঠনবাদ, উত্তর আধুনিকতা

### AHBNG-502C-12

### উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্য

একক ১ : চন্দ্রশেখর : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

একক ২ : কাহাকে : স্বর্ণকুমারী দেবী

একক ৩ : দিব্যরাত্রির কাব্য : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

একক ৪ : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত গল্প : প্রাগৈতিহাসিক, ছোটবকুলপুরের যাত্রী, যাকে ঘুষ দিতে হয়

### AHBNG-503-DSE-1

#### যে কোনো একটি

#### মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

একক ১ : শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদি লীলা) : কৃষ্ণদাস কবিরাজ

একক ২ : চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির পদাবলী

(চণ্ডীদাসের নির্বাচিত পদ: ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার, এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি, এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা, কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান, বঁধু কি আর বলিব আমি)

বিদ্যাপতির নির্বাচিত পদ : অব মথুরাপুর মাধব গেল, এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ, মাধব বহুত মিনতি করি তোয়, তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম)

একক ৩ : মনসামঙ্গল : কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ

একক ৪ : চণ্ডীমঙ্গল (আখোটিক খণ্ড) : কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী

#### রবীন্দ্র-সাহিত্য

একক ১ : মানসী : (নির্বাচিত কবিতা : বধু, সুরদাসের প্রার্থনা, অহল্যার প্রতি)

একক ২ : সোনার তরী : (নির্বাচিত কবিতা : নিদ্রিতা, বৈষ্ণব কবিতা, ঝুলন)

একক ৩ : চতুরঙ্গ

একক ৪ : ছিন্নপত্রাবলী : (পত্র সংখ্যা ৯, ১০, ১১, ৪৬, ১২০, ২৪১)

#### আধুনিক কবিতা

একক ১ : (নির্বাচিত কবিতা : আট বছর আগের একদিন, ক্যাম্পে, বিড়াল) : জীবনানন্দ দাশ

একক ২ : (নির্বাচিত কবিতা : আরুণি উদ্দালক, রাধাচূড়া, আপাতত শান্তিকল্যাণ) : শঙ্খ ঘোষ

একক ৩ : (নির্বাচিত কবিতা : উত্তরাধিকার, যদি নির্বাসন দাও, আমি কীরকম ভাবে বেঁচে আছি) : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

একক ৪ : (নির্বাচিত কবিতা : নির্বাসন, যে- রাখাল দূরদেশি, নিরীশ্বর পাখিদের উপাসনালয়ে) : অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত

### AHBNG-504-DSE-2

#### যে কোনো একটি

#### কথাসাহিত্য

একক ১ : ঘরেবাইরে : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক ২ : শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

একক ৩ : পদ্মানদীর মাঝি : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

একক ৪ : ধাত্রীদেবতা: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

## নাট্যসাহিত্য

- একক ১ : শর্মিষ্ঠা : মধুসূদন দত্ত  
একক ২ : নূরজাহান : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
একক ৩ : নবান্ন : বিজন ভট্টাচার্য  
একক ৪ : ব্যারিকেড : উৎপল দত্ত

## সেমেস্টার : ৬

(I.A-10,ESE-40,TOTAL-50)

### AHBNG-601C-13 উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও পত্র সাহিত্য

- একক ১ : বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত প্রবন্ধ : গীতিকাব্য, শকুন্তলা-মিরান্দা ও দেসদিমোনা, ভারতবর্ষের স্বাধীনতা) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
একক ২ : কালান্তর (প্রবন্ধ নির্বাচিত প্রবন্ধ : কালান্তর, লোকহিত, সভ্যতার সংকট) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
একক ৩ : কবিতার কথা (প্রবন্ধ নির্বাচিত প্রবন্ধ : কবিতার কথা, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা, কবিতার আত্মা ও শরীর) : জীবনানন্দ দাশ  
একক ৪ : যুরোপ প্রবাসীর পত্র (প্রথম পাঁচটি পত্র) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

### AHBNG-602C-14 সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য

- একক ১ : একুশ শতকের বাংলা কবিতা : প্রকৃতি ও প্রকরণ  
একক ২ : নীল ময়ূরের যৌবন : সেলিনা হোসেন  
একক ৩ : দাঙ্গা ও দেশভাগের গল্প  
সাদা ঘোড়া : রমেশচন্দ্র সেন  
একটি তুলসী গাছের কাহিনী : সৈয়দ ওয়ালি উল্লাহ  
আদাব : সমরেশ বসু  
একক ৪ : নাথবতী অনাথবৎ : শাঁওলী মিত্র

### AHBNG-603-DSE-3

(যে কোনো একটি - সেমেস্টার ৫ -এর DSE-1 এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)

### মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

- একক ১ : ধর্মমঙ্গল : ঘনরাম চক্রবর্তী  
একক ২ : শ্রীকৃষ্ণবিজয় : মালাধর বসু  
একক ৩ : জ্ঞানদাসের পদাবলী : চূড়াটি বাঁধিয়া উচ্চ, আলো মুঞি জানো না, রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মন ভোর, সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু  
একক ৪ : গোবিন্দ দাসের পদাবলী : নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, ঢল ঢল কাঁচা অঙ্গের লাবণি, কন্টক গাড়ি কমল-সম পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট)

## রবীন্দ্র-সাহিত্য

- একক ১ : প্রান্তিক (নির্বাচিত কবিতা : দেখিলাম- অবসন্ন চেতনার গোধূলিবেলায়, রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে  
গেল যবে দীপশিখা, নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিশ্বাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- একক ২ : শেষের কবিতা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- একক ৩ : তিনসঙ্গী : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- একক ৪ : ডাকঘর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

## আধুনিক কবিতা

- একক ১ : সমর সেন : (নির্বাচিত কবিতা : একটি বেকার প্রেমিক, মল্লয়ার দেশ, মদনভস্মের প্রার্থনা)
- একক ২ : সুভাষ মুখোপাধ্যায় : (নির্বাচিত কবিতা : মিছিলের মুখ, সালমনের মা, এক মাঘে শীত যায় না)
- একক ৩ : অমিয় চক্রবর্তী : (নির্বাচিত কবিতা : বৃষ্টি, কোথায় চলছে পৃথিবী, বড়োবাবুর কাছে নিবেদন)
- একক ৪ : জয় গোস্বামী : (নির্বাচিত কবিতা : মাসি-পিসি, নুন, মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়)

## AHBNG-604-DSE-4

(যে কোনো একটি - সেমেস্টার ৫ -এর DSE-2 এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)

## কথাসাহিত্য

- একক ১ : রজনী : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- একক ২ : মালঞ্চ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- একক ৩ : শেষপ্রশ্ন : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- একক ৪ : সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প : ফসিল, অযান্ত্রিক, পরশুরামের কুঠার

## নাট্যসাহিত্য

- একক ১ : নাট্যতত্ত্ব : বৃত্ত, চরিত্র, কোরাস, ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, ত্রিবিধ ঐক্য
- একক ২ : বাংলা রঙ্গমঞ্চার ইতিহাস : বেঙ্গলী থিয়েটার, সখের নাট্যশালাগুলির পরিচয়, ন্যাশন্যাল থিয়েটার
- একক ৩ : নটী বিনোদিনী : চিত্তরঞ্জন ঘোষ
- একক ৪ : এবং ইন্ডিজিৎ : বাদল সরকার