

বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ



স্নাতকোত্তর পাঠক্রম
(২০১৬-২০১৮) শিক্ষাবর্ষ থেকে প্রযোজ্য হবে)

মোট নম্বর: ১০০০
মোট সেমিস্টার ০৪

সেমিস্টার : ১

কোর্স কোর্স : ১০১

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(আদি ও মধ্যযুগ)

(E1=40,E2=10,E1+E2=50,Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: জয়দেব,গাথাসপ্তশতী,প্রাকৃতপৈঙ্গল,সুভাষিত রঙ্গকোষ,চর্যাগীতি,শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
তুর্কী আক্রমণের প্রভাব
- একক-২: বৈষ্ণব সাহিত্য (বিদ্যাপতি,চণ্ডীদাস,জ্ঞানদাস,বলরামদাস,গোবিন্দদাস)
জীবনীসাহিত্য (বৃন্দাবনদাস,লোচনদাস,জয়ানন্দ,কৃষ্ণদাস কবিরাজ)
- একক-৩: অনুবাদসাহিত্য (কৃত্তিবাস ওঝা,মালাধর বসু,কাশীরাম দাস)
মঙ্গলকাব্য (বিপ্রদাস পিপলাই,কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ,মুকুন্দ চক্রবর্তী,ঘনরাম চক্রবর্তী,
রুপরাম চক্রবর্তী,ভারতচন্দ্র)
- একক-৪: গাথা-সাহিত্য (গোরক্ষবিজয়,গোবিন্দচন্দ্র-ময়নামতী,ময়মনসিংহগীতিকা)
আরাকান রাজসভার সাহিত্য (দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল)
শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ ও কমলাকান্ত)

কোর্স কোর্স : ১০২

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(আধুনিক যুগ)

(E1=40,E2=10,E1+E2=50,Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস (ঈশ্বর গুপ্ত থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত)
গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস (রামমোহন,বিদ্যাসাগর,অক্ষয়কুমার,বঙ্কিমচন্দ্র,রবীন্দ্রনাথ)
- একক-২: উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাক-বঙ্কিমচন্দ্র,বঙ্কিমচন্দ্র,বঙ্কিম-যুগ,রবীন্দ্রনাথ,
শরৎচন্দ্র,মানিক,তারাকান্ত,বিভূতিভূষণ)
গল্পসাহিত্যের ইতিহাস (রবীন্দ্রনাথ থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত)
- একক-৩: নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (মধুসূদন,দীনবন্ধু,গিরিশচন্দ্র,অমৃতলাল,জ্যোতিরিন্দ্রনাথ,রবীন্দ্রনাথ)
- একক-৪: প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস (প্যারীচাঁদ,ভূদেব,বঙ্কিমচন্দ্র,রবীন্দ্রনাথ,প্রমথ চৌধুরী)
সাময়িক পত্রের ইতিহাস (সূচনা থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত)

কোর কোর্স : ১০৩

বাংলা ভাষার উৎস, ইতিহাস ও ভাষাবিজ্ঞান

(E1=40,E2=10,E1+E2=50,Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১:	ভারতীয় আর্যভাষা ও বাংলার ভাষার ইতিহাস
একক-২:	ধ্বনিতত্ত্ব(বাগযন্ত্র,বাংলা ধ্বনির শ্রেণীবিভাগ,স্বনিম বিশ্লেষণের পদ্ধতি ও বাংলা ভাষার স্বনিম নির্ণয়)
একক-৩:	বাংলার রূপতত্ত্ব ও ঐতিহাসিক ব্যাকরণ(লিঙ্গ,বচন,কারক,বিভক্তি,প্রত্যয়, উপসর্গ,অনুসর্গ,সর্বনাম,ক্রিয়া)
একক-৪:	বাক্যতত্ত্ব(বাক্য বিশ্লেষণ পদ্ধতি ও বাংলা বাক্য) সমাজ ভাষাবিজ্ঞান,শৈলীবিজ্ঞান,সংবর্তনী-সঞ্জননী ব্যাকরণের পরিচয়

কোর কোর্স : ১০৪

প্রাচীন ও মধ্যযুগ বাংলা সাহিত্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১:	চর্যাগীতি পদাবলী - সুকুমার সেন সম্পাদিত
একক-২:	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন - বসন্ত রঞ্জন রায় সম্পাদিত
একক-৩:	চণ্ডীমঙ্গল(অখটিক খণ্ড) - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত
একক-৪:	বৈষ্ণব পদাবলী - সুকুমার সেন সম্পাদিত

কোর কোর্স : ১০৫

প্রকল্প পত্র

বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণাধর্মী প্রকল্প পত্র

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

Paper code: 106CF

COMPULSORY FOUNDATION COURSE

(E1=50, Credit = 1)

Communicative Skill and Personality Development

সেমেস্টার : ২

কোর্স কোর্স : ২০১ উনবিংশ ও বিংশ শতাব্দীর আধুনিক বাংলা কাব্য ও কবিতা

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১:	মেঘনাদবধ কাব্য - মধুসূদন দত্ত
একক-২:	শ্রেষ্ঠ কবিতা- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
একক-৩:	শ্রেষ্ঠ কবিতা- মোহিতলাল মজুমদার
একক-৪:	শ্রেষ্ঠ কবিতা- সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

কোর্স কোর্স : ২০২

বিংশ শতাব্দীর আধুনিক বাংলা কবিতা

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১:	সঞ্চয়িতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
একক-২:	শ্রেষ্ঠ কবিতা - কাজী নজরুল ইসলাম
একক-৩:	শ্রেষ্ঠ কবিতা - জীবনানন্দ দাশ
একক-৪:	আধুনিক কবিতা(প্রতি কবির একটি করে কবিতা পাঠ্য) নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শক্তি

চট্টোপাধ্যায়,

অলোক রঞ্জন দাশগুপ্ত, মল্লিকা সেনগুপ্ত, কৃষ্ণা বসু।

কোর্স কোর্স : ২০৩

বাংলা উপন্যাস

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১:	কৃষ্ণকান্তের উইল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
একক-২:	রাধা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
একক-৩:	ইছামতী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
একক-৪:	পুতুলনাচের ইতিকথা - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

কোর্স কোর্স : ২০৪

বাংলা গল্প

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১:	শ্রেষ্ঠ গল্প - প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়
একক-২:	শ্রেষ্ঠ গল্প - পরশুরাম
একক-৩:	শ্রেষ্ঠ গল্প - বনফুল
একক-৪:	নির্বাচিত গল্প (২টি করে গল্প পাঠ্য) আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, সুনীলগঙ্গোপাধ্যায়, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ, সমরেশ বসু

কোর্স কোর্স : ২০৫

প্রকল্প পত্র

বাঁকুড়ার সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক প্রকল্প পত্র

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

বাঁকুড়ার লোকসাহিত্য ও লোকশিল্প, লোকসংস্কৃতি, লোকজীবন, পুঁথি ও পুরাকীর্তি,
বাঁকুড়া জেলার প্রাচীন ও মধ্যযুগের সভ্যতা ও সংস্কৃতির ইতিহাস, কথকতা

Paper code: 206EF

ELECTIVE FOUNDATION COURSE

(E1=50, Credit = 1)

1. Yoga and Life Skills Education
2. Value Education and Human Rights

সেমেস্টার : ৩

কোর্স কোর্স : ৩০১

বাংলা সংস্কৃতি

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: লোকসাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
একক-২: বাংলার রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
একক-৩: বাঙালির সংস্কৃতি - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
একক-৪: রবিবারের বাঙালি - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

কোর্স কোর্স : ৩০২

রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস, ছোটগল্প ও প্রবন্ধ

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: চোখের বালি
কোর্স-২: গল্পগুচ্ছ
কোর্স-৩: রক্তকরবী
কোর্স-৪: স্বদেশ

কোর্স কোর্স : ৩০৩

বাংলা নাটক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: নীলদর্পন - দীনবন্ধু মিত্র
কোর্স-২: সাজাহান - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
কোর্স-৩: টিনের তরোয়াল - উৎপল দত্ত
কোর্স-৪: চাঁদবনিকের পালা - শম্ভু মিত্র

কোর্স কোর্স : ৩০৪

প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও বাংলা প্রবন্ধ

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব (অলংকারবাদ, রীতিবাদ, ধ্বনিবাদ, রসবাদ, বক্রোক্তিবাদ, উচিত্যবাদ)
কোর্স-২: কাব্যতত্ত্ব - আরিস্টটল
কোর্স-৩: সাহিত্যের পথে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কোর্স-৪: পশ্চাত্য সাহিত্য আন্দোলন (বাস্তববাদ, প্রকৃতিবাদ, সমাজতান্ত্রিক বাস্তববাদ, অধিবাস্তববাদ বা পরাবাস্তববাদ, আধুনিকতা ও উত্তর আধুনিকতা, জাদু বাস্তববাদ, নারীবাদ, ঔপনিবেশিকতাবাদ)
ঐতিহাসিক সমালোচনা, পাঠক-প্রতিক্রিয়া ভিত্তিক সমালোচনা, পরিবেশবাদী সমালোচনা

কোর্স কোর্স : ৩০৫

MINOR ELECTIVE

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

বাংলা ভাষা-সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় ও বাংলা-ইংরাজী-সংস্কৃত সাহিত্যের তুলনামূলক আলোচনা

কোর্স-১:

ভাষাতত্ত্ব, বাংলা ভাষা

কোর্স-২:

সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

কোর্স-৩:

বাংলা ও ইংরাজী সাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক

কোর্স-৪:

বাংলা ও সংস্কৃত সাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক

সেমেস্টার : ৪

বিশেষ পত্র : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

কোর্স কোর্স : ৪০১

মহাকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:

রামায়ণ(আদি ও লক্ষা কাণ্ড) - কৃত্তিবাস ওঝা বিরচিত

কোর্স-২:

মহাভারত(আদি ও সভাপর্ব) - কাশীরাম দাস বিরচিত

কোর্স-৩:

শ্রীকৃষ্ণবিজয় - মালাধর বসু

কোর্স-৪:

লোরচন্দ্রাণী ও সতীময়না - দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত

কোর্স কোর্স : ৪০২

মঙ্গলকাব্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:

মনসাবিজয় - সুকুমার সেন সম্পাদিত

কোর্স-২:

চণ্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ (বণিক খণ্ড)রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত

কোর্স-৩:

ধর্মমঙ্গল - পীযুষকান্তি মহাপাত্র সম্পাদিত

কোর্স-৪:

অন্নদামঙ্গল - ভারতচন্দ্র

কোর্স কোর্স : ৪০৩

চৈতন্য জীবনীসাহিত্য ও পুঁথি

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:

শ্রীচৈতন্যভাগবত(আদি খণ্ড) - সুকুমার সেন সম্পাদিত

কোর্স-২:

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত - সুকুমার সেন সম্পাদিত

কোর্স-৩:

চৈতন্যাবদান - সুকুমার সেন সম্পাদিত

কোর্স-৪:

বাংলা পুঁথির পাঠ,লিপি ও আনুসঙ্গিক প্রসঙ্গ

কোর্স কোর্স : ৪০৪

পদাবলী সাহিত্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	বিদ্যাপতির পদাবলী – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত বৈষ্ণব পদাবলী
কোর্স-২:	চণ্ডীদাসের পদাবলী – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত বৈষ্ণব পদাবলী
কোর্স-৩:	গোবিন্দদাসের পদাবলী – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত বৈষ্ণব পদাবলী
কোর্স-৪:	জ্ঞানদাসের পদাবলী – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত বৈষ্ণব পদাবলী

সেমিস্টার : ৪

বিশেষ পত্র : রবীন্দ্র সাহিত্য

কোর্স কোর্স : ৪০১

রবীন্দ্র কাব্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	সোনারতরী
কোর্স-২:	খেয়া
কোর্স-৩:	প্রান্তিক
কোর্স-৪:	জন্মদিনে

কোর্স কোর্স : ৪০২

রবীন্দ্র উপন্যাস

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	গোরা
কোর্স-২:	ঘরেবাইরে
কোর্স-৩:	শেষের কবিতা
কোর্স-৪:	চতুরঙ্গ

কোর্স কোর্স : ৪০৩

রবীন্দ্র গল্প, রবীন্দ্র প্রবন্ধ ও রম্য রচনা

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	তিনসঙ্গী
কোর্স-২:	লিপিকা
কোর্স-৩:	সাহিত্য
কোর্স-৪:	কালান্তর

কোর্স কোর্স : ৪০৪

রবীন্দ্র নাটক, রবীন্দ্র পত্র ও ভ্রমণ সাহিত্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	রাজা
কোর্স-২:	মালিনী
কোর্স-৩:	ছিন্নপত্র
কোর্স-৪:	য়ুরোপ যাত্রীর ডায়ারি

সেমেস্টার : ৪
বিশেষ পত্র : কথা সাহিত্য

কোর্স কোর্স : ৪০১

বাংলা উপন্যাস

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
কোর্স-২:	হাঁসুলি বাঁকের উপকথা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
কোর্স-৩:	কাহাকে - স্বর্ণ কুমারী দেবী
কোর্স-৪:	টানাপোড়েন- সমরেশ বসু

কোর্স কোর্স : ৪০২

বাংলা উপন্যাস : আধুনিক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	জাগরী - সতীনাথ ভাদুড়ী
কোর্স-২:	রহচণ্ডালের হাড় - অভিজিৎ সেন
কোর্স-৩:	লালবাগ - রমাপদ চৌধুরী
কোর্স-৪:	তিতাস একটি নদীর নাম - অদ্বৈত মল্লবর্মণ

কোর্স কোর্স : ৪০৩

বাংলা গল্প

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	শ্রেষ্ঠ গল্প - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
কোর্স-২:	শ্রেষ্ঠ গল্প - জগদীশ গুপ্ত, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, প্রমেন্দ মিত্র
কোর্স-৩:	শ্রেষ্ঠ গল্প - সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
কোর্স-৪:	শ্রেষ্ঠ গল্প - বিমল কর, মতি নন্দী, হাসান আজিজুল হক

কোর্স কোর্স : ৪০৪

বাংলা গল্প

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	শ্রেষ্ঠ গল্প - কমলকুমার মজুমদার, সাধন চট্টোপাধ্যায়, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়
কোর্স-২:	শ্রেষ্ঠ গল্প - অমর মিত্র, বানী বসু, মহাশ্বেতা দেবী
কোর্স-৩:	শ্রেষ্ঠ গল্প - প্রফুল্ল রায়, সুচিত্রা ভট্টাচার্য, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
কোর্স-৪:	শ্রেষ্ঠ গল্প - ও হেনরী, চেখভ, সাদাত হাসান মন্টো, ফনীশ্বরনাথ রেণু

কোর্স কোর্স : ৪০৫

প্রকল্প পত্র

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

বিশেষ পত্র নির্ভর গবেষণাধর্মী প্রকল্প পত্র