

বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ



স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

(২০১৬-২০১৮ শিক্ষাবর্ষ থেকে প্রযোজ্য হবে)

মোট নম্বর: ১০০০

মোট সেমিস্টার ০৪

সেমিস্টার : ১

কোর্স কোর্স : ১০১

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(আদি ও মধ্যযুগ)

(E1=40,E2=10,E1+E2=50,Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: জয়দেব,গাথাসপ্তশতী, প্রাকৃতপৈঙ্গল, সুভাষিত রত্নকোষ, চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, তুর্কী আক্রমণের প্রভাব
- একক-২: বৈষ্ণব সাহিত্য - বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, বলরামদাস, গোবিন্দদাস
জীবনীসাহিত্য - বৃন্দাবনদাস, লোচনদাস, জয়ানন্দ, কৃষ্ণদাস কবিরাজ
- একক-৩: অনুবাদসাহিত্য - কৃত্তিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস
মঙ্গলকাব্য - বিপ্রদাস পিপলাই, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, মুকুন্দ চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী,
রূপরাম চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র
- একক-৪: গাথা-সাহিত্য - গোরক্ষবিজয়, গোবিন্দচন্দ্র-ময়নামতী, ময়মনসিংহগীতিকা
আরাকান রাজসভার সাহিত্য - দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল
শাক্ত পদাবলী - রামপ্রসাদ ও কমলাকান্ত

কোর্স কোর্স : ১০২

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(আধুনিক যুগ)

(E1=40,E2=10,E1+E2=50,Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস - ঈশ্বর গুপ্ত থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত
গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস - রামমোহন, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ
- একক-২: উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাস - প্রাক্-বঙ্কিমচন্দ্র, বঙ্কিমচন্দ্র, বঙ্কিমযুগ, রবীন্দ্রনাথ,
শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ
গল্পসাহিত্যের ইতিহাস - রবীন্দ্রনাথ থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত
- একক-৩: নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস - মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, অমৃতলাল, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, রবীন্দ্রনাথ
- একক-৪: প্রবন্ধসাহিত্যের ইতিহাস - প্যারীচাঁদ, ভূদেব, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, প্রমথ চৌধুরী
সাময়িক পত্রের ইতিহাস - সূচনা থেকে ১৯৫০ পর্যন্ত

কোর্স কোর্স : ১০৩

বাংলা ভাষার উৎস, ইতিহাস ও ভাষাবিজ্ঞান

(E1=40,E2=10,E1+E2=50,Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: ভারতীয় আর্যভাষা ও বাংলার ভাষার ইতিহাস
- একক-২: ধ্বনিতত্ত্ব - বাগযন্ত্র, বাংলা ধ্বনির শ্রেণীবিভাগ, স্বনিম বিশ্লেষণের পদ্ধতি ও
বাংলা ভাষার স্বনিম নির্ণয়
- একক-৩: বাংলার রূপতত্ত্ব ও ঐতিহাসিক ব্যাকরণ - লিঙ্গ, বচন, কারক-বিভক্তি, প্রত্যয়,
উপসর্গ, অনুসর্গ, সর্বনাম, ক্রিয়া
বাক্যতত্ত্ব - বাক্য বিশ্লেষণ পদ্ধতি ও বাংলা বাক্য
- একক-৪: সমাজ ভাষাবিজ্ঞান, শৈলীবিজ্ঞান, সংবর্তনী-সঞ্জ্ঞানী ব্যাকরণের পরিচয়

কোর্স কোর্স : ১০৪

প্রাচীন ও মধ্যযুগ বাংলা সাহিত্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: চর্যাগীতি পদাবলী – সুকুমার সেন সম্পাদিত (কা আ তরুণ, ভবনই গহণ গঞ্জীর বেগেঁ বাহী, সোনে ভরিতী কল্পনা নাথী, নগর বাহিরিরেঁ ডোম্বী তোহোরি কুড়িয়া, উঁচা উঁচা পাবত তঁহি বসই সবরী বালী, টালত ঘর মোর নাহি পড়বেষী)
- একক-২: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন – বসন্ত রঞ্জন রায় সম্পাদিত (জন্ম খন্ড, নৌকা খন্ড, বৃন্দাবন খন্ড, বংশী খন্ড, রাধা বিরহ)
- একক-৩: চণ্ডীমঙ্গল(আখৈটিক খণ্ড) – রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত
- একক-৪: বৈষ্ণব পদাবলী - সুকুমার সেন সম্পাদিত (সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম, কুলমরিয়াদ কপাট উদঘাটলুঁ, নন্দ নন্দন চন্দ চন্দন, আমার শপতি লাগে, কি কহব রে সখি আনন্দ ওর, শুনলছঁ মাথুর চলব মুরারি)

কোর্স কোর্স : ১০৫

প্রকল্প পত্র

বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণাধর্মী প্রকল্প পত্র

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

Paper Code: 106CF

COMPULSORY FOUNDATION COURSE

(E1=50, Credit = 1)

Communicative Skill and Personality Development

সেমেস্টার : ২

কোর্স কোর্স : ২০১

উনবিংশ ও বিংশ শতাব্দীর আধুনিক বাংলা কাব্য ও কবিতা

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: মেঘনাদবধ কাব্য - ১ম, ৪র্থ এবং ৬ষ্ঠ সর্গ
- একক-২: যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের নির্বাচিত কবিতা
ঘুমের ঘোরে, লোহার ব্যথা, নবান্ন, শরশয্যায় ভীষ্ম, কচি ডাব, কৃষ্ণা, কন্যাদান
- একক-৩: মোহিতলাল মজুমদারের নির্বাচিত কবিতা –
- একক-৪: অঘোর-পত্নী, নাদিরশাহের শেষ, মোহমুদগর, কালাপাহাড়, মৃত্যু ও নচিকেতা, বুদ্ধ, কাল-বৈশাখী
সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের নির্বাচিত কবিতা –
বঙ্গজননী, চম্পা, মেথর, ঝাণা, শূদ্র, যক্ষের নিবেদন, সুদূরের যাত্রী

কোর্স কোর্স : ২০২

বিংশ শতাব্দীর আধুনিক বাংলা কবিতা

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: সঞ্চয়িতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
নির্বাচিত কবিতা : মেঘদূত, জীবনদেবতা, সবলা, সাধারণ মেয়ে, দেখিলাম অবসন্ন চেতনার
গোধূলিবেলায়, 'জন্মদিনে'-র ১০ সংখ্যক কবিতা, 'শেষলেখা'-র ১৫ সংখ্যক কবিতা
- একক-২: কাজী নজরুল ইসলামের শ্রেষ্ঠ কবিতা - বিদ্রোহী, কাণ্ডারী ছঁশিয়ার, সর্বহারা, আমার কৈফিয়ৎ,
বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি, অন্ধ স্বদেশ দেবতা
- একক-৩: জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা – আট বছর আগের একদিন, আকাশে সাতটি তারা,
বনলতা সেন, ক্যাম্পে, সুচেতনা, তিমির হননের গান

- একক-৪: আধুনিক কবিতা(প্রতি কবির একটি করে কবিতা পাঠ্য)
নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী – কলকাতার যীশু
সুভাষ মুখোপাধ্যায় - সালেমনের মা
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় – যদি নির্বাসন দাও
শক্তি চট্টোপাধ্যায় – অবনী বাড়ি আছে
অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত – মেঘের মাথুর
মল্লিকা সেনগুপ্ত – পাণ্ডুর পুত্রাকাঙ্ক্ষা
কৃষ্ণা বসু – চাঁদ বণিকের পালা

কোর্স কোর্স : ২০৩

বাংলা উপন্যাস

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- একক-১: কৃষ্ণকান্তের উইল – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- একক-২: ইছামতী – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- একক-৩: রাখা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- একক-৪: পুতুলনাচের ইতিকথা - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

কোর কোর্স : ২০৪

বাংলা গল্প

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১: প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠগল্প - দেবী, কাশিবাসিনী, রসময়ীর রসিকতা, আদরিনী, পোষ্টমাষ্টার

একক-২: পরশুরামের শ্রেষ্ঠ গল্প - লক্ষকর্ণ, শ্রীশ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড, বিরিঞ্চিবাবা, জাবালি, দক্ষিণরায়

একক-৩: বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প - বুদ্ধনী, তিলোত্তমা, তাজমহল, শ্রীপতি সামন্ত, ক্যানভাসার

একক-৪: নির্বাচিত গল্প (প্রতি লেখকের ১টি করে গল্প পাঠ্য)

আশাপূর্ণা দেবী - ছিন্নমস্তা

মহাশ্বেতা দেবী - দ্রৌপদী

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় - পলাতক ও অনুসরণকারী

শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় - বৃষ্টিতে নিশিকান্ত

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ - জুলেখা

সমরেশ বসু - আদাব

কোর কোর্স : ২০৫

প্রকল্প পত্র

বাঁকুড়ার সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক প্রকল্প পত্র

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

বাঁকুড়ার লোকসাহিত্য ও লোকশিল্প, লোকসংস্কৃতি, লোকজীবন, পুঁথি ও পুরাকীর্তি,
বাঁকুড়া জেলার প্রাচীন ও মধ্যযুগের সভ্যতা ও সংস্কৃতির ইতিহাস, কথকতা

PAPER CODE: 206EF

ELECTIVE FOUNDATION COURSE

(E1=50, Credit = 1)

Yoga and Life Skills Education

Value Education and Hum

সেমেস্টার : ৩

কোর কোর্স : ৩০১

বাংলা সংস্কৃতি

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

একক-১:	লোকসাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
একক-২:	বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
একক-৩:	বাঙালির সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
একক-৪:	রবিবারের বাঙালি - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

কোর কোর্স : ৩০২

রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস, ছোটগল্প, নাটক ও প্রবন্ধ

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	চোখের বালি
কোর্স-২:	গল্পগুচ্ছ – (ছুটি, কঙ্কাল, মেঘ ও রৌদ্র, নষ্টনীড়, স্ত্রীর পত্র)
কোর্স-৩:	রক্তকরবী
কোর্স-৪:	স্বদেশ

কোর কোর্স : ৩০৩

বাংলা নাটক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	নীলদর্পন – দীনবন্ধু মিত্র
কোর্স-২:	সাজাহান - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
কোর্স-৩:	টিনের তরোয়াল – উৎপল দত্ত
কোর্স-৪:	চাঁদবণিকের পালা – শম্ভু মিত্র

কোর কোর্স : ৩০৪

প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও বাংলা প্রবন্ধ

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব – (অলংকারবাদ, রীতিবাদ, ধ্বনিবাদ, রসবাদ, বক্রোক্তিবাদ, উচিত্যবাদ)
কোর্স-২:	কাব্যতত্ত্ব - আরিস্টটল
কোর্স-৩:	সাহিত্যের পথে – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (বাস্তব, তথ্য ও সত্য, সাহিত্যে নবত্ব, সাহিত্য বিচার, আধুনিক কাব্য)
কোর্স-৪:	পাশ্চাত্য সাহিত্য আন্দোলন – (বাস্তববাদ, প্রকৃতিবাদ, সমাজতান্ত্রিক বাস্তববাদ, অধিবাস্তববাদ বা পরাবাস্তববাদ, আধুনিকতা ও উত্তর আধুনিকতা, জাদু বাস্তববাদ, নারীবাদ, ঔপনিবেশিকতাবাদ পাঠক-প্রতিক্রিয়া ভিত্তিক সমালোচনা, পরিবেশবাদী সমালোচনা)

কোর কোর্স : ৩০৫

MINOR ELECTIVE

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

বাংলা ভাষা-সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় ও বাংলা-ইংরেজী-সংস্কৃত সাহিত্যের তুলনামূলক আলোচনা

কোর্স-১:	ভাষাতত্ত্ব – ধ্বনিতত্ত্ব ও শব্দার্থ তত্ত্ব
কোর্স-২:	সাহিত্য (সাহিত্যের সামগ্রী, সৌন্দর্য ও সাহিত্য, সাহিত্য সৃষ্টি, ঐতিহাসিক উপন্যাস) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কোর্স-৩:	বাংলা ও ইংরেজী সাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক(সেক্সপীয়র, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলি, স্কট, এলিয়ট, ইয়েটস্)
কোর্স-৪:	বাংলা ও সংস্কৃত সাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক (কালিদাস, ভাস, শূদ্রক, ভবভূতি, বাণভট্ট, জয়দেব)

সেমেস্টার : ৪

বিশেষ পত্র : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

কোর্স কোর্স : ৪০১

মহাকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: রামায়ণ(আদি ও লঙ্কা কাণ্ড) – কুন্তিবাস ও বা বিরচিত, সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত(ভারবি)।
কোর্স-২: মহাভারত(আদি ও সভাপর্ব) – কাশীরাম দাস বিরচিত, দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত(সাহিত্য সংসদ)
কোর্স-৩: শ্রীকৃষ্ণবিজয় - মালাধর বসু, খগেন্দ্রনাথ মিত্র সম্পাদিত(কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)
(সহায়ক গ্রন্থ: রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় রচিত 'কৃষ্ণকথায় মালাধর ও মাধব')
কোর্স-৪: লোরচন্দ্রাণী ও সতীময়না – দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত(সাহিত্য সংসদ)

কোর্স কোর্স : ৪০২

মঙ্গলকাব্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: মনসামঙ্গল- কেতকাদাস : বিজনবিহারী ভট্টাচার্য সম্পাদিত(সাহিত্য অকাদেমি)
কোর্স-২: চণ্ডীমঙ্গল – মুকুন্দ চক্রবর্তী (বণিক খণ্ড) : সুকুমার সেন সম্পাদিত(সাহিত্য অকাদেমি)
কোর্স-৩: ধর্মমঙ্গল – ঘনরাম চক্রবর্তী : পীযুষকান্তি মহাপাত্র সম্পাদিত(কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)
কোর্স-৪: অনন্যমঙ্গল – ভারতচন্দ্র : সজনীকান্ত দাস ও ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত (বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ)

কোর্স কোর্স : ৪০৩

চৈতন্য জীবনীসাহিত্য ও পুঁথি

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: শ্রীচৈতন্যভাগবত(আদি খণ্ড) : রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত(বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ)
কোর্স-২: শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত(আদি লীলার চতুর্থ পরিচ্ছেদ) : সুকুমার সেন সম্পাদিত(সাহিত্য অকাদেমি)
কোর্স-৩: চৈতন্যাবদান : সুকুমার সেন সম্পাদিত
কোর্স-৪: বাংলা পুঁথির পাঠ, লিপি ও আনুষঙ্গিক প্রসঙ্গ

কোর্স কোর্স : ৪০৪

পদাবলী সাহিত্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: **বিদ্যাপতির পদাবলী** : সৈসব জৌবন দুহু মিলি গেল, চীর চন্দন উরে হার না দেলা, অব মথুরাপুর মাধব গেল, আজু রজনী হম ভাগে পোহায়লু, কি কহব রে সখি আনন্দ ওর, তাতল সৈকতে বারিবিন্দু সম, মাধব বহুত মিনতি করি তোয়া।
কোর্স-২: **চণ্ডীদাসের পদাবলী** : রাখার কি হইল অন্তরে ব্যথা, ঘরে বাহিরে দণ্ডে শতবার, এমন পিরীতি কভু দেখি নাহি শুনি, কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান, কাল-জল ঢালিতে সই কালা মনে পড়ে, যত নিবারিয়ে চিতে নিবার না যায় রে, পিরীতি সুখের দেখিয়া সায়েরা।
কোর্স-৩: **গোবিন্দদাসের পদাবলী** : নীরদ নয়নে নীরঘন সিঞ্চনে, পতিত হেরি কান্দে, মরকত দরপণ বরণ উজোর, যাহাঁ যাহাঁ নিকসয়ে তনু তনু জোতি, কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কবাট, পৌখলি রজনী পবন বহে মন্দ।
কোর্স-৪: **জ্ঞানদাসের পদাবলী** : সই দেখিয়া গোরান্দ চাঁদে, চূড়াটি বাঁধিয়া উচ্চ কে দিলে ময়ূরপুচ্ছ, রূপ লগি আঁখি বুয়ে গুণে মন ভোর, কি মোহন নন্দকিশোর, সুখের লাগিয়া এ ঘর বান্ধিলু, তোমার গরবে গরবিনি হাম, একে কুলবতী চিতের আরতি।
(হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত বৈষ্ণব পদাবলী - সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত গ্রন্থটি পাঠ্য হিসেবে বিবেচিত হয়েছে)

সেমেস্টার : ৪
বিশেষ পত্র : কথা সাহিত্য

কোর্স কোর্স : ৪০১

বাংলা উপন্যাস

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	স্বাধীনতার স্বাদ- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
কোর্স-২:	হাঁসুলি বাঁকের উপকথা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
কোর্স-৩:	ধনপতির সিংহল যাত্রা – রামকুমার মুখোপাধ্যায়
কোর্স-৪:	টানাপোড়েন- সমরেশ বসু

কোর্স কোর্স : ৪০২

বাংলা উপন্যাস : আধুনিক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	জাগরী – সতীনাথ ভাদুড়ী
কোর্স-২:	রহচণ্ডালের হাড় – অভিজিৎ সেন
কোর্স-৩:	লালবাঈ – রমাপদ চৌধুরী
কোর্স-৪:	জলতিমির – সাধন চট্টোপাধ্যায়

কোর্স কোর্স : ৪০৩

বাংলা গল্প

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	শ্রেষ্ঠ গল্প - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (মহেশ, অভাগীর স্বর্গ, মামলার ফল, রামের সুমতি), তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (জলসাঘর, তারিণী মাঝি, কালাপাহাড়, ডাইনী), মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (প্রাগৈতিহাসিক, সরীসৃপ, হারানের নাতজামাই, ছোটবকুলপুরের যাত্রী)
কোর্স-২:	শ্রেষ্ঠ গল্প - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (চুয়াচন্দন, অমিতাভ, বিষকন্যা, কানু কহে রাই) শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় (কয়লাকুঠি, নারীর মন, নারীমেধ, বধুবরণ,) জগদীশ গুপ্ত (দিবসের শেষে, আদিকথার একটি, পয়োমুখম্, অরুপের রাস,)
কোর্স-৩:	শ্রেষ্ঠ গল্প - সুবোধ ঘোষ (ফসিল, অযান্ত্রিক, সুন্দরম্, গোত্রান্তর) নরেন্দ্রনাথ মিত্র (রস, মহাশ্বেতা, চোর, অবতরণিকা) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়(টোপ, হাড়, ভাঙাচশমা, রেকর্ড)
কোর্স-৪:	শ্রেষ্ঠ গল্প - বিমল কর (আঙুরলতা, নিষাদ, যযাতি, অর্ধবৃত্তি) সমরেশ বসু (কিমলিস, প্রতিরোধ, গুণিন, ধূলিমুটি কাপড়)

কোর্স কোর্স : ৪০৪

বাংলা গল্প

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১ :	শ্রেষ্ঠ গল্প বুদ্ধদেব বসু – অভিনয় নয়, এমিলিয়ার প্রেম, মাস্টার মশাই, সুখের ঘর সাধন চট্টোপাধ্যায় - ঢোল সমুদ্র, স্টিলের চঞ্চু, অদিতির জন্য সটিক মিডিবাস, এলাটিং বেলাটিং শৈল স্বপ্নময় চক্রবর্তী – স্বস্ত্যয়ন, স্পেয়ার পার্টস্, ভিডিও-ভগবান-নকুলদানা, চারণক্ষেত্র
কোর্স-২ :	শ্রেষ্ঠ গল্প আশাপূর্ণা দেবী - ছিন্নমস্তা, ইজ্জৎ সংস্কার, স্বীকারোক্তি মহাশ্বেতা দেবী - সাঁঝ সকালের মা, বাঁয়েন, দ্রৌপদী, স্তনদায়িনী সুচিত্রা ভট্টাচার্য - টান, দুই নারী, আত্মহত্যার পরে, নারীতান্ত্রিক

কোর্স-৩ : শ্রেষ্ঠ গল্প

দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - চর্যাপদের হরিণ, জটায়ু, অশ্বমেধের ঘোড়া, নরকের প্রহরী

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় - রাতপাখি, গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প, পলাতক ও অনুসরণকারী, তাজমহলে এক কাপ চা

শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় - উকিলের চিঠি, লড়াই, খানা তল্লাশ, আশ্চর্য প্রদীপ

কোর্স-৪ : নির্বাচিত গল্প

হাসান আজিজুল হক - শকুন, গুণিন, আয়াজা ও একটি করবী গাছ, নাম গোত্রহীন

সেলিনা হোসেন - লিপিকার বিয়ে, অতঃপর, মতিজানের মেয়েরা, ঘরজুড়ে জ্যেৎস্না

সৈয়দ শামসুল হক - তাস, শীত বিকেল, রক্ত গোলাপ, প্রাচীন বংশের নিঃস্ব সন্তান

সেমেস্টার : ৪
বিশেষ পত্র : রবীন্দ্র সাহিত্য

কোর্স কোর্স : ৪০১

রবীন্দ্র কাব্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: সোনারতরী : (সোনার তরী, বৈষ্ণব কবিতা, যেতে নাহি দিব, মানসসুন্দরী, বসুন্ধরা, নিরুদ্দেশ যাত্রা)
কোর্স-২: খেয়া : (শেষ খেয়া, শুভক্ষণ, ত্যাগ, আগমন, দুঃখমূর্তি, বিদায়, সার্থক নৈরাশ্য)
কোর্স-৩: প্রান্তিক : (১,৮,৯,১০,১৪,১৭,১৮ সংখ্যক কবিতা)
কোর্স-৪: জন্মদিনে : (১,৪,৫,৭,৮,১০,১৬ সংখ্যক কবিতা)

কোর্স কোর্স : ৪০২

রবীন্দ্র উপন্যাস

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: গোরা
কোর্স-২: ঘরেবাইরে
কোর্স-৩: শেষের কবিতা
কোর্স-৪: চতুরঙ্গ

কোর্স কোর্স : ৪০৩

রবীন্দ্র গল্প, রবীন্দ্র প্রবন্ধ ও রম্য রচনা

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: তিনসঙ্গী (সব কয়টি গল্প পাঠ্য)
কোর্স-২: লিপিকা : (কর্তার ভূত, নতুন পুতুল, পট, ঘোড়া, তোতা কাহিনী)
কোর্স-৩: সাহিত্য : (সাহিত্যের সামগ্রী, সৌন্দর্য ও সাহিত্য, সাহিত্য সৃষ্টি, ঐতিহাসিক উপন্যাস)
কোর্স-৪: কালান্তর (কালান্তর, লোকহিত, সভ্যতার সংকট, বাতায়নিকের পত্র, শিক্ষার মিলন)

কোর্স কোর্স : ৪০৪

রবীন্দ্র নাটক, রবীন্দ্র পত্র ও ভ্রমণ সাহিত্য

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

- কোর্স-১: রাজা
কোর্স-২: মালিনী
কোর্স-৩: ছিন্নপত্র
কোর্স-৪: যুরোপ যাত্রীর ডায়ারি

সেমেস্টার : ৪
বিশেষ পত্র : আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতা

কোর্স কোর্স : ৪০১

বাংলা কবিতা : তিরিশের দশক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	জীবনানন্দ দাশ – বনলতা সেন
কোর্স-২:	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – অর্কেষ্ট্রা
কোর্স-৩:	বুদ্ধদেব বসু – বন্দীর বন্দনা
কোর্স-৪:	প্রমোদ্র মিত্র – সাগর থেকে ফেরা

কোর্স কোর্স : ৪০২

বাংলা কবিতা : চল্লিশের দশক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
কোর্স-২:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
কোর্স-৩:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – সমর সেন
কোর্স-৪:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – অরুণ মিত্র

কোর্স কোর্স : ৪০৩

বাংলা কবিতা : পঞ্চাশের দশক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
কোর্স-২:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – আলোক সরকার
কোর্স-৩:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – শক্তি চট্টোপাধ্যায়
কোর্স-৪:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – শঙ্খ ঘোষ

কোর্স কোর্স : ৪০৪

বাংলা কবিতা : ষাট-সত্তরের দশক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – মনিভূষণ ভট্টাচার্য
কোর্স-২:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – পবিত্র মুখোপাধ্যায়
কোর্স-৩:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – মৃদুল দাশগুপ্ত
কোর্স-৪:	শ্রেষ্ঠ কবিতা – সুবোধ সরকার

সেমেস্টার : ৪
বিশেষ পত্র : নাট্যাভিনয় ও নাট্য-সাহিত্য

কোর্স কোর্স : ৪০১

বাংলা নাটক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	সাধারণ নাট্যতত্ত্ব পরিচয়
কোর্স-২:	সধবার একাদশী – দীনবন্ধু মিত্র
কোর্স-৩:	প্রফুল্ল - গিরিশচন্দ্র ঘোষ
কোর্স-৪:	রথের রশ্মি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

কোর্স কোর্স : ৪০২

বাংলা নাটক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস
কোর্স-২:	নূরজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
কোর্স-৩:	সীতা – যোগেশ চৌধুরী
কোর্স-৪:	ব্যাপিকাবিদায় – অমৃতলাল বসু

কোর্স কোর্স : ৪০৩

বাংলা নাটক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	নবান্ন – বিজন ভট্টাচার্য
কোর্স-২:	অঙ্গার – উৎপল দত্ত
কোর্স-৩:	নতুন ইহুদি – সলিল সেন
কোর্স-৪:	প্রথম পার্থ – বুদ্ধদেব বসু

কোর্স কোর্স : ৪০৪

বাংলা নাটক

(E1=40, E2=10, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

কোর্স-১:	সওদাগরের নৌকো – অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়
কোর্স-২:	এবং ইন্দ্রজিৎ - বাদল সরকার
কোর্স-৩:	চাকভাঙা মধু – মনোজ মিত্র
কোর্স-৪:	নাথবতী অনাথবৎ - শাঁওলী মিত্র

কোর্স কোর্স : ৪০৫

প্রকল্প পত্র

(E1=30, E2=20, E1+E2=50, Class: 4 hrs./Week, Credit = 4)

বিশেষ পত্র নির্ভর গবেষণামূলক প্রকল্প পত্র