Ref: BKU/FCUG/87/2025   Date: 22/04/2025

NOTIFICATION

As directed, the undersigned is pleased to inform all concerned that Bankura University has initiated the process to implement New Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programme, UGC 2022 (as per NEP 2020) for 4-years Undergraduate programme with Sanskrit as Major, Minor etc. from the academic session 2023-2024. The syllabus as framed / drafted and partially implemented deserves to be analysed after receiving feedback from different stakeholders. As an important corollary to the process, a workshop will be organized on the date mentioned herewith to get the feedback from the stakeholders. Present Students, Alumni, Guardians, Academicians and other stakeholders related to the specific programme/course are requested for their kind participation in the workshop and to present their views/ observations, etc. The stakeholders may go through the draft syllabus attached herewith and convey their observations to the office of the undersigned on ugsecretaryoffice@bankurauniv.ac.in within seven days from the date of publication of this notice.

TA / DA / Honorarium will not be provided for the purpose.

Date: 2nd May, 2025

Time: 8 PM

Google Meet joining link: https://meet.google.com/iyh-dasq-crm

Sd/-
Dr. Arindam Chakraborty
Secretary
Faculty Council for Undergraduate Studies

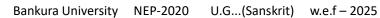# BANKURA UNIVERSITY

DRAFT SYLLABUS

DEPARTMENT OF SANSKRIT

NEW STUDENT-CENTRIC CURRICULUM AND CREDIT FRAMEWORK FOR UNDERGRADUATE PROGRAMMES (CCFUP) IN SANSKRIT

AS PER NATIONAL EDUCATION POLICY, 2020

FOR THE ACADEMIC YEAR 2025 ONWARDS

BANKURA UNIVERSITY

BANKURA BLOCK –II

P.O. – PURANDARPUR, DIST- BANKURA

WEST BENGAL, INDIA, PIN.-722155

DETAILS OF COURSE STRUCTURE IN NEP

SEMESTER –V

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Marks			No. of Hours	
				I.A	ESE	Total	Lec.	Tu.
A/SNS/501/MJC-9		Major Course	**4**	10	40	50	4	**-**
A/SNS/502/MJC-10		Major Course	**4**	10	40	50	**4**	**-**
A/SNS/503/MJC-11		Major Course	**4**	10	40	50	**4**	**-**
A/SNS/504/MJC-12		Major Course	**4**	10	40	50	**4**	**-**
A/SNS/505/MN-5		Minor Course	**4**	10	40	50	**4**	**-`**
ACS/506/INT-3	Internship		**2**			50 (Practical)		
Total in Semester - V			**22**	50	200	300	**20**	**-**

DETAILS OF COURSE STRUCTURE IN NEP

SEMESTER –VI

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Marks			No. of Hours	
				I.A	ESE	Total	Lec.	Tu.
A/SNS/601/MJC-13		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/602/MJC-14		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/603/MJC-15		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/604/MJC-16		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/605/MN-6		Minor Course	4	10	40	50	4	-
Total in Semester – VI			20	50	200	250	20	-

➢ In the semester V (5th) and VI (6th) the language of questions will be in Sanskrit with *devnāgarī* script. The answer should be written in Sanskrit language with *devnāgarī* script. In the papers of Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology and Linguistics answers can be written in Bengali or English apart from Sanskrit Language (*devnāgarī* script).

➢ A/SNS/505/MN-5 & A/SNS/605/MN-6 - in these papers, students can write in Bengali or English apart from Sanskrit Language (*devnāgarī* script) to answer a 10 marks.

Semester –V

Major Course: 9

Course Code: A/SNS/501/MJC-9

Course Title: Vedic Literature

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: In this paper there are selected hymns from ancient *Ṛgveda* with the commentary (Sāyaṇa*Bhāṣya*) Sāyaṇa, the celebrated Vedic commentator of 13th century along with Vedic grammar. There is also text of Īsopaniṣd.

Course Learning Outcome: Here students will get to acquainted with two types of Vedic literature, one is *saṁhitā*, another is *upaniṣad*. They will also learn about speciality of Vedic language through the learning of Vedic grammar.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/501/MJC-9	Vedic Literature	**Vedic hymns with Sāyaṇa'sBhāsya: *Ṛgveda*[Agni-1.1, Indra-2.12, Uṣas-3.61, Akṣa-10.34, Hiraṇyagarbha-10.121]**	20	4
		Vedic Grammer: Declensions(*śabdarūpa*), Compounds, Subjunctive Mood(*leṭ*), Optative Mood (*liṅ*), Gerunds (*ktvārthaka, tumarthaka*), Vedic Accent, Padapāṭha, &Upasarga.	10	
		Īsopaniṣd with Śāṅkarabhāṣya	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- বৈদিক সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড), ভবানীপ্রসাদ ভট্টাচার্য ও তারকনাথ অধিকারী(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- বেদ সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ), উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- বৈদিক সংকলন (তৃতীয় খণ্ড), তারকনাথ অধিকারী ও সমীর কুমার মণ্ডল(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- শ্রৌতপাঠ, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

- শ্রৌতপাঠ, শুক্লা সেন (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- ঋগ্বেদসংহিতা (সায়ণাচার্যকৃতভাষ্যম্ এবং হিন্দীব্যাখ্যাসহিতম্), রামগোবিন্দ ত্রিবেদী (সম্পা.), চৌখম্বা সংস্কৃত প্রতিষ্ঠান, দিল্লী।

- ঋগ্বেদ-সংহিতা (শ্রীসায়ণাচার্যকৃত ভাষ্য এবং ভাষ্যানুবাদঃ), ডাঃ. ভীষ্মদত্তশর্মা - অনুদিতা, চৌখম্বা কৃষ্ণদাস অকাদমী, বারাণসী,

- ঋগ্বেদ-সংহিতা (সায়ণভাষ্যসহিতম্), বিদ্যাপীঠ, বৈদিক সংশোধন মণ্ডলম্, তিলক মহারাষ্ট্র, ১৯৩৩

- ঋক্সূক্তমণিমালা, ডা. ব্রজবিহারি চৌবে (সম্পা.), কাত্যায়ন বৈদিক সাহিত্য প্রকাশন, হোশিয়ারপুর।

- বৈদিক-স্বর-বোধ, ডা. ব্রজবিহারী চৌবে (সম্পা.), কাত্যায়ন বৈদিক সাহিত্য প্রকাশন, হোশিয়ারপুর।

- শ্রুতিসঞ্চয়নম্ (প্রথমঃ খণ্ডঃ), গোবিন্দগোপালমুখোপাধ্যায়সম্পাদিতম্, বর্ধমানবিশ্ববিদ্যালয়ঃ।

- শ্রুতিসঞ্চয়নম্ (দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ), অযোধ্যানাথ-সান্যাল-সম্পাদিতম্, বর্ধমানবিশ্ববিদ্যালয়ঃ।

- বৈদিক পাঠসঞ্চয়ন, দীধিতি বিশ্বাস(সম্পাদক), পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।

- বেদ সংকলন, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- বৈদিক ব্যাকরণ, অমরকুমার চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- বৈদিক ব্যাকরণ, তপন শঙ্কর ভট্টাচার্য্য (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- পাণিনীয় বৈদিক ব্যাকরণ, শ্রী অযোধ্যানাথ সান্যাল শাস্ত্রী, সম্পা. শ্রী অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- বৈদিক স্বররহস্য, শ্রী অযোধ্যানাথ সান্যাল (সম্পাদক), বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।

- বৈদিকব্যাকরণম্, শ্রী শ্যামচরণকবিরত্নেন সম্পাদিতম্, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- A Vedic Grammar for Students, Arthur A. Macdonell, Oxford University Press, Bombay, Culcutta, Madras.

- Vedic Grammar, Ed. Dr. Bhabani Prasad Bhattacharya, Sanskrit Pustak Bhandar.

- Vedic Selections (Part I, II& III)–Ed. Kshitish Chandra Chatterji, Calcutta University.
- ĪŚOPANIṢAD, Ed. SITANATH GOSWAMI, SANSKRIT PUSTAK BHANDAR.

- ঈশ, কেন, কঠ উপনিষদ্, দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ(সম্পাদক), দেব সাহিত্য কুটীর প্রাইভেট লিমিটেড।

- ঈশোপনিষদ্, স্বামী জুষ্টানন্দ(সম্পাদক), উদ্বোধন কার্যালয়।

- উপনিষৎ-প্রসঙ্গ (প্রথম খণ্ড) ইশোপনিষৎ, অনির্বাণ(সম্পাদক), বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।

- উপনিষদ্-গ্রন্থাবলী (প্রথম ভাগ), স্বামী গম্ভীরানন্দতসম্পাদিত, উদ্বোধন কার্যালয়।

- উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী (তৃতীয় খণ্ড), সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত সংস্করণ, বসুমতি সাহিত্য মন্দির।

- ঈশোপনিষদ্, যুধিষ্ঠির গোপ (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- ঈশাদি নৌ উপনিষদ্,(শাঙ্কভাষ্যার্থ)গীতাপ্রেস, গোরখপুর

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed

Semester –V

Major Course: 10

Course Code: A/SNS/502/MJC-10

Course Title: Sanskrit Grammar and Linguistics

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: This paper introduces kāraka*prakaraṇa* from Sidhāntakaumudī and also gives an introduction to Linguistics based on Sanskrit. Sanskrit has great influence over comparative philology and later it is transformed into linguistics. Sanskrit has lot of materials for studying linguistics.

Course Learning Outcome: Sidhāntakaumudī of BhaṭṭojīDīkṣita is the celebrated grammar text of sixteen century. Kāraka theory is the key concept of Sanskrit grammar. Without knowing it is impossible to write sentence in Sanskrit. Here students will know about some selected rules of Pāṇini along with the commentary of BhaṭṭojiDikṣita. The students will learn about how sentence are constructed in Sanskrit language through kāraka theory. Students will also learn about language families, especially about Indo-European language family. They would also learn about phonetic changes, semantic changes etc.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/502/MJC-10	Sanskrit Grammar and Linguistics	**Siddhāntakaumudī** (Kārakaprakaraṇam)	20	4
		Linguistics: Introduction to linguistics, Defination of Language, Classification of Language, Sanskrit Phonology, Sanskrit Morphology, Syntax, Semantics, Causes of Semantic Changes, Phonetic Laws and Tendencies of Indo-European Languages.	20	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

[**N.B.** **For the paper-, Sanskrit Grammar and Linguistics, answer can be written in English or Bengali (only for Linguistics part) apart from Sanskrit language (*Devnāgarī* Script).]**

Suggested Readings:

- ভাষাবিজ্ঞান ও সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব, শুভ্রা বসু ঘোষ ((সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- ভাষাবিজ্ঞান ও সংস্কৃত ভাষা, রত্না বসু (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব, সত্যরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- ভাষাতত্ত্ব, তারাপদ পাঙা (সম্পাদক), ঢাকা স্টুডেন্টস লাইব্রেরী।

- তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব ও সংস্কৃত, ডঃ বিজয় গোস্বামী (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ, পরেশচন্দ্র মজুমদার (সম্পাদক), দে'জ পাবলিশিং।

- ভাষার ইতিবৃত্ত, সুকুমার সেন (সম্পাদক), আনন্দ পাবলিকেশন প্রাইভেট লিমিটেড।

- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী বালমনোরমাতত্ত্ববোধিনীসহিতা (প্রথমখণ্ডঃ), সম্পাদকৌ -গিরিধরশর্মা চতুর্বেদী, পরমেশ্বরানন্দশর্মা বিদ্যাভাস্করশ্চ, মোতীলালবনারসীদাস ।

- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (শ্রীধরমুখোল্লাসিনী হিন্দীব্যাখ্যাসমন্বিতা) (দ্বিতীয় খণ্ড), ব্যাখ্যাকার – গোবিন্দাচার্য, চৌখম্বা সুরভারতী প্রকাশন, বারাণসী।

- সিদ্ধান্তকৌমুদী (কারকবিভক্তি প্রকরণ), অযোধ্যানাথ সান্যাল (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- সিদ্ধান্তকৌমুদী (কারক প্রকরণ),সচ্চিদানন্দ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদক), সাহিত্য নিকেতন।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if neede.

Semester –V

Major Course: 11

Course Code: A/SNS/503/MJC-11

Course Title: History of Indian Philosophy: History & Text

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: This paper contains the History of Indian Philosophy and Tarkasaṁgraha of Annaṁbhaṭṭa. It is the text of nyāya- vaiśeṣika philosophy.

Course Learning Outcome: Here students would get acquainted with different schools of Indian philosophy and some very basic concepts of those schools. The text will tell them about Indian Logic. This text will tell students about basics of Nyāya- Vaiśeṣika philosophy. They will get to know about technical term of Indian logic.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/503/MJC-11	History of Indian Philosophy: History & Text	History of Indian Philosophy	15	4
		Tarkasaṁgraha	25	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- সংস্কৃত সাহিত্য কা বৃহদ্ ইতিহাস (নবম, দশম, দ্বাদশ খণ্ড),পদ্মভূষণ আচার্য শ্রী বলদেব উপাধ্যায় (প্রধান সম্পা.), উত্তর প্রদেশ সংস্কৃত সংস্থান, লখনঊ।
- ভারতীয় দর্শনের রূপরেখা, অমিত ভট্টাচার্য, সংস্কৃত বুক ডিপো।
- A History of Indian Philosophy (Vol - 1 - 5) - S Surendranath Dasgupta, MLBD.
- Nyaya Philosophy, Vol I-V, M.K. Ganguli, Firma K. L. MukhopadhyayaP. Ltd.
- ভারতীয় দর্শন, সুমিতা বসু, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- ভারতীয় দর্শন সমগ্র, জ্যোতি সেনগুপ্ত, সংস্কৃত বুক ডিপো।

- তর্কসংগ্রহঃ, নারায়ণচন্দ্র গোস্বামী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- তর্কসংগ্রহঃ, যুধিষ্ঠির গোপ (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- তর্কসংগ্রহ, নিরঞ্জন স্বরূপ ব্রহ্মচারী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- তর্কসংগ্রহ, শর্বাণী গাঙ্গুলি (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- তর্কসংগ্রহ, শ্রী পঞ্চানন শাস্ত্রী (সম্পা.), মহাবোধি বুক এজেন্সি।

- তর্কসংগ্রহঃ, ডঃ অনামিকা রায় চৌধুরী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- তর্কসংগ্রহ ও দীপিকা, বিশ্বরূপ সাহা (সম্পা.),শ্রী বলরাম প্রকাশনী।

- তর্কসংগ্রহঃ (ন্যায়বোধিনী-পদকৃত্য-দীপিকা-কিরণাবলীব্যাখ্যোপেতঃ), শ্রীকৃষ্ণবল্লভাচার্যঃ(সম্পা.), চৌখম্বা সংস্কৃত সীরীজ আফিস, বারাণসী।

- তর্কসংগ্রহঃ (স্বোপজ্ঞ-দীপিকাসহিতঃ), কাংশী রাম, সন্ধ্যা রাঠোর, মোতীলাল বনারসীদাস।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.

Semester –V

Major Course: 12

Course Code: A/SNS/504/MJC-12

Course Title: Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: In this paper different ancient inscriptions and scripts are included. These are integral parts of Sanskrit Literature and important source of history. Though the inscriptions of emperor Aśoka are in Prākṛt, but they are the first written evidence of the subcontinent, other than the Indus valley civilisation. But without them neither Sanskrit literature nor Indian history is completed.

Course Learning Outcome: Students will learn Brāhmī script. They will study selected Prākṛt inscriptions and Sanskrit inscription in Brāhmi script, except Bilāsdev's inscription.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/504/MJC-12	Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology	Introduction to Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology. Introduction to Ancient Indian Scripts –Learning Brāhmi Script. Study of selected Inscriptions – Aśoka's Girnāra Rock Edict – 1, Aśoka'sSāranāthaPillar Edict, Girnāra Inscription of Rudradāman, Eran Pillar Inscription of Samudragupta, MeherauliIron Pillar Inscription of Candra& Delhi Topra Edict of Bīsaladeva.	40	4
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3)

5×4=20(out of 7)

2×5=10(out of 7)

[N.B. For the paper-, Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology, answer can be written in English or Bengali apart from Sanskrit language (*Devnāgarī* Script).]

Suggested Readings:

- ভারতীয় অভিলেখ ও প্রত্নলিপি, দেবার্চনা সরকার, অর্পিতা ত্রিপাঠী এবং সুলগ্না প্রধান, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ।

- Select Inscriptions. D.C. Sircar. 2 vols. Calcutta University, Motilal Banarsidass.
- Indian Epigraphy: A guide to the Study of Inscriptions in Sanskrit, Prakrit and the other Indo-Aryan languages Richard Solomon. MunshiramManoharlal Publishers Pvt Ltd.
- An Introduction to Indian Textual Criticism, Prof. S.M.Katre, Rashtriya Sanskrit Vidyapeetha Tirupati.
- भारतीय पुरालिपि शास्त्र, जर्ज बुलार, हिन्दी अनुवादक मङ्गलनाथ सिंह-, मोतीलाल बनारसीदास।
- भारतीय प्राचीन लिपिमाला, गौरीशङ्कर हीराचन्द ओझा, अजमेर।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed

Semester – V

Minor Course: 5

Course Code: A/SNS/505/MN-5

Course Title: Vedic Literature

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: Veda is the oldest literature of Sanskrit, and one of the oldest literatures of world, it is an important content of this syllabus. There are selected hymns from the Ṛgveda, with the commentary of Sāyaṇa. Sāyaṇa, is the celebrated Vedic commentator of 13th century. Here Vedic grammar is also included. As the Vedic grammar is different than classical Sanskrit grammar in many aspects. Along with Vedic hymns there is also text of Īsopaniṣd, with śaṅkar- bhāṣya.

Course Learning Outcome: This course is designed to aware the students with Vedic hymes, along with that they will also learn about the language of Veda. They would learn the philosophy of Īsopaniṣda.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/501/MJC-9	Vedic Literature	**Vedic hymns with Sāyaṇa'sBhāsya:***Ṛgveda*[Agni-1.1, Indra-2.12, Uṣas-3.61, Akṣa-10.34, Hiraṇyagarbha-10.121]	20	4
		Vedic Grammer: Declensions(*śabdarūpa*), Compounds, Subjunctive Mood(*leṭ*), Optative Mood (*liṁ*), Gerunds(*ktvārthaka, tumarthaka*), Vedic Accent, Padapāṭha, &Upasarga.	10	
		Īsopaniṣd with Śāṅkarabhāṣya	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3)

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- বৈদিক সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড), ভবানীপ্রসাদ ভট্টাচার্য ও তারকনাথ অধিকারী(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- বেদ সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ), উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- বৈদিক সংকলন (তৃতীয় খণ্ড), তারকনাথ অধিকারী ও সমীর কুমার মণ্ডল (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- শ্রৌতপাঠ, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

- শ্রৌতপাঠ, শুক্লা সেন(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- ঋগ্বেদসংহিতা (সায়ণাচার্যকৃতভাষ্যম্ এবং হিন্দীব্যাখ্যাসহিতম্), রামগোবিন্দ ত্রিবেদী (সম্পা.), চৌখম্বা সংস্কৃত প্রতিষ্ঠান, দিল্লী।

- ঋগ্বেদ-সংহিতা (শ্রীসায়ণাচার্যকৃত ভাষ্য এবং ভাষ্যানুবাদঃ), ডাঃ ভীষ্মদত্তশর্মা - অনুদিতা, চৌখম্বা কৃষ্ণদাস অকাদমী, বারাণসী,

- ঋগ্বেদ-সংহিতা (সায়ণভাষ্যসহিতম্), বিদ্যাপীঠ, বৈদিক সংশোধন মণ্ডলম্, তিলক মহারাষ্ট্র, ১৯৩৩

- ঋক্সূক্তমণিমালা, ডা. ব্রজবিহারি চৌবে (সম্পা.), কাত্যায়ন বৈদিক সাহিত্য প্রকাশন, হোশিয়ারপুর।

- বৈদিক-স্বর-বোধ, ডা. ব্রজবিহারী চৌবে (সম্পা.), কাত্যায়ন বৈদিক সাহিত্য প্রকাশন, হোশিয়ারপুর।

- শ্রুতিসঞ্চয়নম্ (প্রথমঃ খণ্ডঃ), গোবিন্দগোপালমুখোপাধ্যায়সম্পাদিতম্, বর্ধমানবিশ্ববিদ্যালয়ঃ।

- শ্রুতিসঞ্চয়নম্ (দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ), অযোধ্যানাথ-সান্যাল-সম্পাদিতম্, বর্ধমানবিশ্ববিদ্যালয়ঃ ।

- বৈদিক পাঠসঞ্চয়ন, দীধিতি বিশ্বাস(সম্পাদক), পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।

- বেদ সংকলন, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- বৈদিক ব্যাকরণ, অমরকুমার চট্টোপাধ্যায়(সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- বৈদিক ব্যাকরণ, তপন শঙ্কর ভট্টাচার্য্য(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- পাণিনীয় বৈদিক ব্যাকরণ, শ্রী অযোধ্যানাথ সান্যাল শাস্ত্রী, সম্পা. শ্রী অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- বৈদিক স্বররহস্য, শ্রী অযোধ্যানাথ সান্যাল (সম্পাদক), বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।

- বৈদিকব্যাকরণম্, শ্রী শ্যামচরণকবিরত্নেন সম্পাদিতম্, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- A Vedic Grammar for Students, Arthur A. Macdonell, Oxford University Press, Bombay, Culcutta, Madras.

- Vedic Grammar, Ed. Dr. Bhabani Prasad Bhattacharya, Sanskrit Pustak Bhandar.

- Vedic Selections (Part I, II& III)–Ed. Kshitish Chandra Chatterji, Calcutta University.
- ĪŚOPANIṢAD, Ed. SITANATH GOSWAMI, SANSKRIT PUSTAK BHANDAR.
- ঈশ, কেন, কঠ উপনিষদ্, দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ (সম্পাদক), দেব সাহিত্য কুটীর প্রাইভেট লিমিটেড।

- ঈশোপনিষদ্, স্বামী জুষ্ঠানন্দ (সম্পাদক), উদ্বোধন কার্যালয়।

- উপনিষৎ-প্রসঙ্গ (প্রথম খণ্ড) ইশোপনিষৎ, অনির্বাণ (সম্পাদক), বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।

- উপনিষদ্-গ্রন্থাবলী (প্রথম ভাগ), স্বামী গম্ভীরানন্দসম্পাদিত, উদ্বোধন কার্যালয়।

- উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী (তৃতীয় খণ্ড), সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত সংস্করণ, বসুমতি সাহিত্য মন্দির।

- ঈশোপনিষদ্, যুধিষ্ঠির গোপ (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- ঈশাদি নৌ উপনিষদ্,(শাঙ্করভাষ্যার্থ) গীতাপ্রেস, গোরখপুর

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.

Semester –VI

Major Course: 13

Course Code: A/SNS/601/MJC-13

Course Title: Karmakāṇḍa and Jñānakāṇḍa

Credit – 4, Marks – 50

Objectives:

- Establishing Dharma: to provide guidance on the duties and responsibilities.
- Promoting righteous living: to emphasize the importance of living a virtuous life, following moral principles.
- Preserving cultural heritage: to preserve and transmit Hindu cultural heritage, tradition and values to future generations.
- Imparting knowledge on various subjects including philosophy, mythology, history and culture.
- Encouraging critical thinking, analysis and interpretation of complex ideas and concepts.
- Developing intellectual curiosity: to inspire intellectual curiosity, creativity and innovation in individual.
- Illustrate the importance of dharma.
- Demonstrate the power of Karma.
- Emphasize the value of compassion and empathy.
- Provide insights into ancient Indian culture and society.
- To describe the nature of Brāhmaṇa.
- To explain the concept of self-realization.
- To provide a framework for spiritual growth.

Course Learning Outcome:

- It provides valuable insights into the social, cultural and philosophical aspects of ancient Indian society.
- It helps the students understand the roots of Hindu tradition, customs and values.
- It offers practical advice on moral values ethics and righteous living.
- The text provides insights into the nature of the self, the universe and the ultimate reality.
- It can help the students develop a stronger sense of self-discipline, responsibilities and personal accountability.
- It provides guidance on resolving conflicts in a fair and just manner.

- It describes various rituals and worship practices, including the importance of sacrifice, charity and devotion.
- It contains philosophical discussions on the nature of reality self and the ultimate goal of human existence – all these are important for the mental growth of human beings.
- The Story (Śunḥśepopākhyānam) reinforces the importance of dharma (righteous living) and the consequences of adhering to or deviating from it.
- Illustration of karma – the narrative demonstrates the concept of karma where an individual's actions have consequences in this life or the next.
- It helps developing honesty and integrity demonstrates importance of compassion and empathy in helping others.
- Understanding of the ultimate reality.
- Self-realization is the ultimate goal.
- Spiritual growth and liberation.
- Providing guidance on how to attain the ultimate goal.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/601/MJC-13	Karmakāṇḍa and Jñānakāṇḍa	**Brāhmaṇa:** Manumatsyakathā (Śatapathabrāhmaṇam), Śunḥśepopākhyānam (Aitareyabrāhmaṇam)	20	4
		Upaniṣad: Bṛhadārṇyakopaniṣad(2ndAdhyāya – 4thBrāhmaṇa& 4thAdhyāya – 4thBrāhmaṇa)	20	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- বৃহদারণ্যকোপনিষদ্, দাস, ঘোষ, গোস্বামী (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- উপনিষদ সমগ্র - বৃহদারণ্যকোপনিষদ, দুর্গাচরণ সাংখ্য বেদান্ততীর্থ (সম্পা.), দেব সাহিত্য কুটীর।
- উপনিষৎ গ্রন্থাবলী (তৃতীয় ভাগ), স্বামী গম্ভীরানন্দ (সম্পা.), উদ্বোধন কার্যালয়।
- বৈদিক সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড), ভবানীপ্রসাদ ভট্টাচার্য ও তারকনাথ অধিকারী (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- বৈদিক সংকলন (তৃতীয় খণ্ড), তারকনাথ অধিকারী ও সমীর কুমার মণ্ডল (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- ঐতরেয়ব্রাহ্মণে শুনঃশেপোখ্যানম্ নাভানেদিষ্ঠোপাখ্যানম্, সঞ্জিত কুমার বসাক (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- বৃহদারণ্যকোপনিষদ্(সানুবাদ শাঙ্করভাষ্যসহিত), গীতা প্রেস.
- বৃহদারণ্যকোপনিষত্, মহাদেব চিমণাজী আপটে, আনন্দাশ্রমমুদ্রণালয়ঃ,
- Vedic Selections (Part II)–Ed. Kshitish Chandra Chatterji, Calcutta University.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.

Semester –VI

Major Course: 14

Course Code: A/SNS/602/MJC-14

Course Title: Sanskrit Grammar

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: In this paper there two chapters from Siddhāntakaumudī. It is the paper of Sanskrit grammar.

Course Learning Outcome: Here students will learn about the morphology of Sanskrit grammar. One is the theory of compound. Generally Sanskrit texts are full of compounds. It is necessary to understand the compound to understand the text. On the other handthere are feminine suffixes which are added after bases and to make new words. Students will learn about these word formation theory of Sanskrit.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/602/MJC-14	Sanskrit Grammar	**Siddhāntakaumudī:** Samāsaprakaraṇam,	25	4
		Siddhāntakaumudī: Strīpratyayaprakaraṇam	15	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी - समासप्रकरणम्, आचार्यजगदीशशास्त्री श्रीमतीमधुबालाशर्मा च, मोतीलालबनारसीदास।

- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्याः समासप्रकरणम्, प्रोफेसर तपनशङ्कर-भट्टाचार्यः, त्रैलोक्यनाथ-चतुष्पाठी, कलकाता ।

- সিদ্ধান্তকৌমুদী (সমাস -প্রকরণ) ড. সচ্চিদানন্দ মুখোপাধ্যায়(সম্পাদক), সাহিত্য নিকেতন।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী সমাসপ্রকরণম্, শ্রীবিশ্বরঞ্জন বেদব্যাকরণতীর্থ (সম্পাদক) , সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (স্ত্রীপ্রত্যয়প্রকরণ), তপনশঙ্কর ভট্টাচার্য (সম্পাদক),সংস্কৃত বুক ডিপো ।
- বৈয়াকরণ সিদ্ধান্তকৌমুদী (স্ত্রীপ্রত্যয়প্রকরণম্), ড. বিশ্বরূপ সাহা (সম্পা.), সদেশ।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী বালমনোরমাতত্ত্ববোধিনীসহিতা (দ্বিতীয়খণ্ড:), সম্পাদকৌ - গিরিধরশর্মা চতুর্বেদী, পরমেশ্বরানন্দশর্মা বিদ্যাভাস্করশ্চ, মোতীলালবনারসীদাস ।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (স্ত্রীপ্রত্যয়প্রকরণম্), পণ্ডিত শ্রী রামকরণশর্মা, ডা. রামবিলাস চৌধরী (সম্পা.), মোতীলাল বনারসীদাস।
- Sidhhanta-Kaumudi (Vol-II, Part – II (Samasa)), Saradaranjan Roy, Kolkata.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.

Semester –VI

Major Course: 15

Course Code: A/SNS/603/MJC-15

Course Title: Yoga and Vedānta

Credit – 4, Marks – 50

Objectives:

- To define yoga and its purpose.
- To describe the state of samādhi, the ultimate goal of yoga.
- To explain the five vṛttis (modifications) of the mind that must be controlled through yoga
- To provide a systematic and concise exposition of the Vedanta philosophy.
- To clarify key concepts and principles of Vedanta, such as Brahman, Atman, and Maya.
- To offer practical guidance for spiritual growth and self-realization.

Course Learning Outcome:

- The Samādhipāda provides a clear understanding of the definition of yoga as "the cessation of the modifications of the mind" (yogaś citta-vṛtti-nirodhaḥ).
- The chapter describes the state of samādhi, where the mind is completely absorbed in the object of meditation, and the individual self (jīva) realizes its true nature.
- The Samādhipāda explains the five vṛttis, which are:
    - Praṇidhāna (correct knowledge)
    - Viparyaya (misconception)
    - Vikalpa (imagination)
    - Nidrā (sleep)
    - Smṛti (memory)
- The Samādhipāda lays the foundation for the rest of the Yogasūtra, which provides a comprehensive guide to the practice of yoga.
- The Vedāntasāra provides a comprehensive understanding of the Vedanta philosophy, its principles, and its practices.
- The text helps to clarify the distinctions between different schools of thought within Vedanta, such as Advaita, Vishishtadvaita, and Dvaita.
- The Vedāntasāra offers practical insights and guidance for spiritual growth, including the development of virtues, the cultivation of devotion, and the attainment of self-realization.
- The Vedāntasāra has had a significant influence on Vedānta scholarship and continues to be studied and revered by scholars and spiritual seekers alike.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/603/MJC-15	Yoga and Vedānta	**Yoga:**Pātañjalayogasūtra (Samādhipāda)	15	4
		Vedānta: Vedāntasāra	25	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- বেদান্তসারঃ (হিন্দীব্যাখ্যাসহিতঃ), আচার্য বদরীনাথশুক্লঃ, মোতীলাল বনারসীদাস, বারাণসী।
- বেদান্তসারঃ, শ্রীরামশরণত্রিপাঠীশাস্ত্রী, চৌখম্বা বিদ্যাভবন।
- পাতঞ্জলযোগদর্শনম্ (ব্যাসভাষ্য-সংবলিতম্ তন্ত্ব যোগসিদ্ধি-হিন্দীব্যাখ্যোপেতম্), ডাঃ সুরেশচন্দ্র শ্রীবাস্তব, চৌখম্বা সুরভারতী প্রকাশন, বারাণসী ।
- পাতঞ্জলযোগসূত্রম্, ডা. উমাশঙ্কর ভট্টাচার্যঃ, ডা. অমলধারী সিংহ, ভারতীয় বিদ্যাপ্রকাশনম্, বারাণসী।
- যোগদর্শনম্, গীতাপ্রেস, গোরখপুর।
- পাতঞ্জলযোগদর্শনম্, সতীশ-আর্যঃ, বেদবিশ্বায়তনম্।
- পাতঞ্জলদর্শন, পণ্ডিত কালীবর বেদান্তবাগীশভট্টাচার্য্যেণ সঙ্কলিতমনূদিতঞ্চ, দুর্গাচরণ সাংখ্যবেদান্ততীর্থ সম্পাদিতম্, সংস্কৃত বুক ডিপো।
- পাতঞ্জলদর্শন, শ্রী পূর্ণচন্দ্র শর্ম্মা সঙ্কলিত, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।
- যোগের কথা : পতঞ্জলির দৃষ্টিতে (অখণ্ড), গোবিন্দগোপাল মুখোপাধ্যায় (সম্পা.), শ্রী সারদা মঠ, দক্ষিণেশ্বর ।
- সাংখ্য-পাতঞ্জল দর্শন, কনকপ্রভা বন্দ্যোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।
- ষড়দর্শন: যোগ, শ্রী দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য শাস্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।
- পাতঞ্জল যোগদর্শন, স্বামী ভর্গানন্দ, উদ্বোধন কার্যালয়।
- বেদান্তসারঃ, স্বামী অমৃতত্ত্বানন্দ(সম্পা.), উদ্বোধন কার্যালয়।
- বেদান্তসারঃ, ব্রহ্মচারী মেধাচৈতন্য(সম্পা.), আদ্যাপীঠ বালকাশ্রম অথবা সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- বেদান্তসারের তিনটি টীকার বিশদ, বঙ্গানুবাদ, ব্রহ্মচারী মেধাচৈতন্য(সম্পা.), আদ্যাপীঠ বালকাশ্রম অথবা সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- বেদান্তসারঃ, বিপদভঞ্জন পাল, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- বেদান্তসারঃ, লোকনাথ চক্রবর্তী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.

Semester –VI

Major Course: 16

Course Code: A/SNS/604/MJC-16

Course Title: Indian social Institution and polity

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: This course is about ancient Indian's social system and polity. It is about norms of society and about an ideal society. The selected portions are from Manusaṃhitā, Yājñavalkasaṃhitā and Arthaśāstra.

Course Learning Outcome: Student will learn about the ancient notion of ideal king, ancient taxation system, ancient law, ancient way of running a kingdom.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/604/MJC-16	Indian social Institution and polity	**Manusaṃhitā** – 7th Chapter with Manvarthamuktāvalī	20	4
		Yājñavalkyasaṃhitā– Vyavahārādhyāya	20	
		Arthaśāstra- (Adhikaraṇam – 1, Prakaraṇam – 1,2,3,4,6,8,9,10,15,16,21)	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- মনুসংহিতা (সপ্তম), অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- মনুসংহিতা (সপ্তম), মানবেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- মনুসংহিতা (সপ্তম), অন্নদাশঙ্কর পাহাড়ী (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- মনুসংহিতা (সপ্তম), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।

- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), সুমতি বসু ন্যায়তীর্থ (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- অর্থশাস্ত্র, যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।

- অর্থশাস্ত্র, অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- অর্থশাস্ত্র, সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- অর্থশাস্ত্র, অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- অর্থশাস্ত্র (দুই খণ্ড), রাধাগোবিন্দ বসাক (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো

- মনুস্মৃতিः, শিবরাজ আচার্যः কৌণ্ডিন্যায়নः(সম্পা.), চৌখম্বা বিদ্যাভবন।

- Yajnavalkya-samhita (Vyavaharadhyaya),Ed. Kumudranjan Ray, Sanskrit Pustak Bhandar.

- যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতिः, ডা. কেশব কিশোর কশ্যপ (সম্পা.), চৌখম্বা কৃষ্ণদাস অকাদমী, বারাণসী।

- कौटिलीय-अर्थशास्त्रम्, वाचस्पति गैरोला (सम्पा.), चौखम्बा विद्याभवन।

- The KautiliyaArthasastra (Part – I, II, III), Ed. R.P. Kangle, Motilal Banarasidass.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.

Semester – VI

Minor Course: 6

Course Code: A/SNS/605/MN-6

Course Title: Indian social Institution and polity

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: This course is about ancient Indian's social system and polity. It is about norms of society and about an ideal society. The selected portions are from Manusaṃhitā, Yājñavalkasaṃhitā and Arthaśāstra.

Course Learning Outcome:: Student will learn about the ancient notion of ideal king, ancient taxation system, ancient law, ancient way of running a kingdom.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/604/MJC-16	Indian social Institution and polity	**Manusaṃhitā** – 7th Chapter with Manvarthamuktāvalī	20	4
		Yājñavalkyasaṃhitā– Vyavahārādhyāya	20	
		Arthaśāstra- (Adhikaraṇam – 1, Prakaraṇam – 1,2,3,4,6,8,9,10,15,16,21)	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3)

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script.]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script.]

Suggested Readings:

- মনুসংহিতা (সপ্তম), অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- মনুসংহিতা (সপ্তম), মানবেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- মনুসংহিতা (সপ্তম), অন্নদাশঙ্কর পাহাড়ী (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- মনুসংহিতা (সপ্তম), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।

- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), সুমতি বসু ন্যায়তীর্থ (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- অর্থশাস্ত্র, যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।

- অর্থশাস্ত্র, অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- অর্থশাস্ত্র, সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- অর্থশাস্ত্র, অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- অর্থশাস্ত্র (দুই খণ্ড), রাধাগোবিন্দ বসাক (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- মনুস্মৃতিঃ, শিবরাজ আচার্যঃ কৌণ্ডিন্যায়নঃ(সম্পা.), চৌখম্বা বিদ্যাভবন।

- Yajnavalkya-samhita (Vyavaharadhyaya),Ed. Kumudranjan Ray, Sanskrit Pustak Bhandar.

- যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতিঃ, ডা. কেশব কিশোর কশ্যপ (সম্পা.), চৌখম্বা কৃষ্ণদাস অকাদমী, বারাণসী।

- কৌটিলীয়-অর্থশাস্ত্রম্, বাচস্পতি গৈরোলা (সম্পা.), চৌখম্বা বিদ্যাভবন।

- The Kautiliya Arthasastra (Part – I, II, III), Ed. R.P. Kangle, Motilal Banarasidass.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.

BANKURA UNIVERSITY

DRAFT OF INTERNSHIP SYLLABUS

DEPARTMENT OF SANSKRIT

NEW STUDENT-CENTRIC CURRICULUM AND CREDIT FRAMEWORK FOR UNDERGRADUATE PROGRAMMES (CCFUP) IN SANSKRIT

AS PER NATIONAL EDUCATION POLICY, 2020

FOR THE ACADEMIC YEAR 2025 ONWARDS

BANKURA UNIVERSITY

BANKURA BLOCK –II

P.O. – PURANDARPUR, DIST- BANKURA

WEST BENGAL, INDIA, PIN.-722155

DETAILS OF COURSE STRUCTURE IN NEP 2020 END OF SEMESTER – II

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Distribution of 50 Marks for internship evaluation	
ACS/207/INT-01		Internship	4	Relevance of the internship	05
				New methods/Techniques learnt	10
				Internship Report(5-10 pages)	10
				Presentation of Skill/ Seminar Presentation	10
				Viva-Voca	15
Total			4	50 Marks	

DETAILS OF COURSE STRUCTURE IN NEP 2020 END OF SEMESTER – IV

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Distribution of 50 Marks for internship evaluation	
ACS/407/INT-02		Internship	4	Relevance of the internship	05
				New methods/Techniques learnt	10
				Internship Report(5-10 pages)	10
				Presentation of Skill/ Seminar Presentation	10
				Viva-Voca	15
Total			4	50 Marks	

DETAILS OF COURSE STRUCTURE IN NEP 2020 DURING SEMESTER – V
(Compulsory for all Students)

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Distribution of 50 Marks for internship evaluation	
ACS/506/INT-03		Internship	**2**	Relevance of the internship	05
				New methods/Techniques learnt	10
				Internship Report(5-10 pages)	10
				Presentation of Skill/ Seminar Presentation	10
				Viva-Voca	15
Total			**2**	50 Marks	

Internship Syllabus for Undergraduate Programme in Sanskrit According to NEP 2020

Course Title: Internship Paper

Overview: The internship programme is designed to provide students with practical experience and exposure to various aspects of Sanskrit studies and research. This program is an integral part of the undergraduate program in Sanskrit, aligned with the National Education Policy (NEP) 2020.

Objectives:

1. Enhance employability skills of students through practical experience.

2. Develop research aptitude and critical thinking skills in students.

3. Provide students with hands-on experience in Sanskrit language, literature, and culture.

4. Equip students with skills to work independently and in teams.

Outcomes:

Internship for Enhancing Employability

1. Students will develop confidence and coordination skills to work in teams.

2. Students will acquire knowledge of ethical values and their application in professional settings.

3. Students will be trained to create online Sanskrit courses, videos, lectures, and podcasts.

4. Students will learn translation services, publishing, and event management skills.

5. Students will develop skills to launch podcasts, create Sanskrit language apps, and develop research projects.

Internship for Developing Research Aptitude

1. Students will develop critical thinking, analysis, and problem-solving skills.

2. Students will learn scientific methods to conduct research in Sanskrit language and literature.

3. Students will gain knowledge of surveys, questionnaires, and data collection methods.

4. Students will develop skills to investigate acoustic properties of Sanskrit sounds and analyze Sanskrit literature.

5. Students will learn to conduct ethnographic research, prepare bibliographies, and communicate research findings effectively.

Overall Outcomes:

1. Students will develop a comprehensive understanding of Sanskrit language, literature, and culture.

2. Students will acquire practical skills to enhance their employability and research aptitude.

3. Students will develop critical thinking, analysis, and problem-solving skills.

4. Students will learn to work independently and in teams, and communicate research findings effectively.

Locations of Internship:

Students can undergo internships at reputed Indic resource centres, including:

- Sanskrit Sahitya Parishad
- Asiatic Society
- NGOs
- Museums
- Temples
- Bhandarkar Oriental Research Institute (BORI)
- Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA)
- State Archives of West Bengal
- Manuscript Archives
- Other research centres

1. Internship Categories:
1.1 Internship for enhancing the employability:

- The students may be engaged in any institution (as mentioned above) to develop their confidence for future work.
- The students may be trained to build a sense of coordination in a team to achieve success in doing different types of project work.
- The students may be called on to attend workshop at their colleges to acquire the knowledge of ethical values to fabricate unthreatened future.
- The students may be coached for – online Sanskrit course: create video, lectures, Podcasts, teaching Sanskrit language, literature and culture.
- College can provide translation services for individuals or businesses needing Sanskrit – to – English or Sanskrit – to Sanskrit translation.
- The students may be trained to establish a publishing house focused on Sanskrit literature including books, journals and magazines.
- The students may be trained to organize cultural events such as Sanskrit concert, dance, lectures, show casing Sanskrit literature and culture.
- The students may be trained to launch a podcast discussing various aspect of Sanskrit languages, literature and culture.
- The students may be trained to develop a Sanskrit language mobile app.
- Computational Sanskrit, workshop for providing trainings and learning of programming language.
- Organizing workshops to enhance employability (Army, News Reading Museums, etc.)

1.2 Internship for developing the research aptitude:

The students may be upskilled by providing training in:
- experimentation and data collection and critical thinking, analysis and problem-solving skill.
- applying scientific methods to do research in Sanskrit language and literature to gain deeper understanding of the subject.
- gathering knowledge of surveys and questionnaires.
- investigating the acoustic properties of Sanskrit sounds (phonetic experiments) exploring how they differ from other language.
- gathering the influence of Sanskrit on other languages, such as Hindi, Bengali or Tamil.

- applying qualitative method to analyze Sanskrit literature, such as counting meter patterns or analyzing word frequencies for future research.
- investigating the historical context of Sanskrit texts, using archaeological, epigraphic or numismatic evidence.
- analyzing Sanskrit texts using tools like concordances, dictionaries or digital libraries.
- conducting ethnographic research designing test hypothesis.
- preparing a bibliography or several citation styles for future research.
- assembling work experience with Peers, mentors or experts from other disciplines to ensure methodological rigor and validity.
- keeping detailed records of research design, methods and findings.
- achieving the technique of communication research findings through presentations using clear and accessible language.
  The students should be given a comprehensive guide for accomplishing their goal and success.

Duties of Internship:

During the internship, students are expected to:

- Observe and participate in the activities of the resource centre. / Different types of training programme provided by the colleges.
- Arranged seminar and presentation programme to communicate acquired knowledge, observation, insights, skills, work experience on a relevance topic.
- Prepare a report or research article based on internship experience.
- Obtain a certificate from the concerned authority upon completion of the internship.

Assessment:

The internship programme will be assessed based on:

- The quality of the report or research article submitted by the student.
- The certificate obtained from the concerned authority.
- The student's participation and engagement during the internship program.

By completing this internship programme, students will gain valuable practical experience and skills and can prepare themselves for a successful career in Sanskrit studies and research.