



BANKURA UNIVERSITY

(West Bengal Act XIX of 2013- Bankura University Act, 2013)

Main Campus, Bankura Block-II, P.O.: Purandarpur, Dist.: Bankura, Pin- 722155, West Bengal

Office of the Secretary

Faculty Council for Undergraduate Studies

Ref: BKU/FCUG/110/2025

Date: 16/05/2025

NOTIFICATION

As directed, the undersigned is pleased to inform all concerned that Bankura University has initiated the process to implement New Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programme, UGC 2022 (as per NEP 2020) for 4-years Undergraduate programme with Santali as Major, Minor etc. from the academic session 2023-2024. The syllabus as framed / drafted and partially implemented deserves to be analysed after receiving feedback from different stakeholders. As an important corollary to the process, a workshop will be organized on the date mentioned herewith to get the feedback from the stakeholders. Present Students, Alumni, Guardians, Academicians and other stakeholders related to the specific programme/course are requested for their kind participation in the workshop and to present their views/ observations, etc. The stakeholders may go through the draft syllabus attached herewith and convey their observations to the office of the undersigned on ugsecretaryoffice@bankurauniv.ac.in within seven days from the date of publication of this notice.

Date: 20th May, 2025

Time: 11:30 AM

Venue: Academic Building Seminar Room (Room No-301) Bankura University.

Sd/-

Dr. Arindam Chakraborty

Secretary

Faculty Council for Undergraduate Studies

BANKURA UNIVERSITY

DRAFT SYLLABUS

DEPARTMENT OF SANSKRIT

**NEW STUDENT-CENTRIC CURRICULUM AND
CREDIT FRAMEWORK FOR UNDERGRADUATE
PROGRAMMES (CCFUP) IN SANSKRIT**

AS PER NATIONAL EDUCATION POLICY, 2020

FOR THE ACADEMIC YEAR 2025 ONWARDS



BANKURA UNIVERSITY

BANKURA BLOCK –II

P.O. – PURANDARPUR, DIST- BANKURA

WEST BENGAL, INDIA, PIN.-722155



DETAILS OF COURSE STRUCTURE IN NEP

SEMESTER –V

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Marks			No. of Hours	
				I.A	ESE	Total	Lec.	Tu.
A/SNS/501/MJC-9		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/502/MJC-10		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/503/MJC-11		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/504/MJC-12		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/505/MN-5		Minor Course	4	10	40	50	4	-
ACS/506/INT-3	Internship		2			50 (Practical)		
Total in Semester - V			22	50	200	300	20	-



DETAILS OF COURSE STRUCTURE IN NEP

SEMESTER –VI

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Marks			No. of Hours	
				I.A	ESE	Total	Lec.	Tu.
A/SNS/601/MJC-13		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/602/MJC-14		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/603/MJC-15		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/604/MJC-16		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/605/MN-6		Minor Course	4	10	40	50	4	-
Total in Semester – VI			20	50	200	250	20	-

- In the semester V (5th) and VI (6th) the language of questions will be in Sanskrit with *devnāgarī* script. The answer should be written in Sanskrit language with *devnāgarī* script. In the papers of Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology and Linguistics answers can be written in Bengali or English apart from Sanskrit Language (*devnāgarī* script).
- A/SNS/505/MN-5 & A/SNS/605/MN-6 - in these papers, students can write in Bengali or English apart from Sanskrit Language (*devnāgarī* script) to answer a 10 marks.



Semester –V

Major Course: 9

Course Code: A/SNS/501/MJC-9

Course Title: Vedic Literature

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: In this paper there are selected hymns from ancient *Ṛgveda* with the commentary (Sāyaṇa*Bhāṣya*) Sāyaṇa, the celebrated Vedic commentator of 13th century along with Vedic grammar. There is also text of *Īsopaniṣd*.

Course Learning Outcome: Here students will get to acquainted with two types of Vedic literature, one is *saṃhitā*, another is *upaniṣad*. They will also learn about speciality of Vedic language through the learning of Vedic grammar.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/501/MJC-9	Vedic Literature	Vedic hymns with Sāyaṇa's Bhāṣya: <i>Ṛgveda</i> [Agni-1.1, Indra-2.12, Uṣas-3.61, Akṣa-10.34, Hiraṇyagarbha-10.121]	20	4
		Vedic Grammer: Declensions(<i>śabdarūpa</i>), Compounds, Subjunctive Mood(<i>leṭ</i>), Optative Mood (<i>liṃ</i>), Gerunds (<i>ktvārthaka</i> , <i>tumarthaka</i>), Vedic Accent, Padapāṭha, & Upasarga.	10	
		Īsopaniṣd with Śāṅkarabhāṣya	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- বৈদিক সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড), ভবানীপ্রসাদ ভট্টাচার্য ও তারকনাথ অধিকারী(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বেদ সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ), উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বৈদিক সংকলন (তৃতীয় খণ্ড), তারকনাথ অধিকারী ও সমীর কুমার মণ্ডল(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- শ্রৌতপাঠ, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।
- শ্রৌতপাঠ, শুক্লা সেন (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ঋগ্বেদসহিতা (সায়ণাচার্যকৃতভাষ্যম্ एवं हिन्दीव्याख्यासहितम्), रामगोविन्द त्रिवेदी (सम्पा.), चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली ।
- ऋग्वेद-संहिता (श्रीसायणाचार्यकृत भाष्य एवं भाष्यानुवादः), डॉ. भीष्मदत्तशर्मा - अनुदिता, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी,
- ऋग्वेद-संहिता (सायणभाष्यसहितम्), विद्यापीठ, वैदिक संशोधन मण्डलम्, तिलक महाराष्ट्र, १९३३
- ऋक्सूक्तमणिमाला, डा. ब्रजविहारि चौवे (सम्पा.), कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर।
- वैदिक-स्वर-बोध, डा. ब्रजविहारी चौवे (सम्पा.), कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर।
- श्रुतिसञ्चयनम् (प्रथमः खण्डः), गोविन्दगोपालमुखोपाध्यायसम्पादितम्, वर्धमानविश्वविद्यालयः।
- श्रुतिसञ्चयनम् (द्वितीयः खण्डः), अयोध्यानाथ-सान्याल-सम्पादितम्, वर्धमानविश्वविद्यालयः ।
- बौदिक पाठसंश्लेषण, दीक्षिति विश्वास(सम्पादक), पश्चिमवङ्ग राज्य पुस्तक पर्यद।
- वेद संकलन, शान्ति बन्द्योपाध्याय (सम्पादक), संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- बौदिक व्याकरण, अमरकुमार चट्टोपाध्याय (सम्पादक), संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- बौदिक व्याकरण, तपन शङ्कर भट्टाचार्य (सम्पादक), संस्कृत बুক डिपो।
- पाणिनीय बौदिक व्याकरण, श्री अयोध्यानाथ सान्याल शास्त्री, सम्पा. श्री अशोक कुमार बन्द्योपाध्याय, संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- बौदिक स्वररहस्य, श्री अयोध्यानाथ सान्याल (सम्पादक), वर्धमान विश्वविद्यालय।
- बौदिकव्याकरणम्, श्री श्यामचरणकविरत्नेन सम्पादितम्, संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- A Vedic Grammar for Students, Arthur A. Macdonell, Oxford University Press, Bombay, Calcutta, Madras.
- Vedic Grammar, Ed. Dr. Bhabani Prasad Bhattacharya, Sanskrit Pustak Bhandar.
- Vedic Selections (Part I, II& III)–Ed. Kshitish Chandra Chatterji, Calcutta University.
- ĪŚOPANIṢAD, Ed. SITANATH GOSWAMI, SANSKRIT PUSTAK BHANDAR.

- ঈশ, কেন, কঠ উপনিষদ্, দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ(সম্পাদক), দেব সাহিত্য কুটীর প্রাইভেট লিমিটেড।
- ঈশোপনিষদ্, স্বামী জুষ্টানন্দ(সম্পাদক), উদ্বোধন কার্যালয়।
- উপনিষৎ-প্রসঙ্গ (প্রথম খণ্ড) ইশোপনিষৎ, অনির্বাক(সম্পাদক), বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।
- উপনিষদ্-গ্রন্থাবলী (প্রথম ভাগ), স্বামী গম্ভীরানন্দতসম্পাদিত, উদ্বোধন কার্যালয়।
- উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী (তৃতীয় খণ্ড), সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত সংস্করণ, বসুমতি সাহিত্য মন্দির।
- ঈশোপনিষদ্, যুধিষ্ঠির গোপ (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ইশাদি নৌ উপনিষদ্,(শাঙ্করভাষ্যার্থ)গীতাপ্রেস, গোরখপুর

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed

**Semester –V****Major Course: 10****Course Code: A/SNS/502/MJC-10****Course Title: Sanskrit Grammar and Linguistics****Credit – 4, Marks – 50**

Objectives: This paper introduces *kāraprakaraṇa* from *Sidhāntakaumudī* and also gives an introduction to Linguistics based on Sanskrit. Sanskrit has great influence over comparative philology and later it is transformed into linguistics. Sanskrit has lot of materials for studying linguistics.

Course Learning Outcome: *Sidhāntakaumudī* of BhaṭṭojīDīkṣita is the celebrated grammar text of sixteen century. *Kāraka* theory is the key concept of Sanskrit grammar. Without knowing it is impossible to write sentence in Sanskrit. Here students will know about some selected rules of Pāṇini along with the commentary of BhaṭṭojīDīkṣita. The students will learn about how sentence are constructed in Sanskrit language through *kāraka* theory. Students will also learn about language families, especially about Indo-European language family. They would also learn about phonetic changes, semantic changes etc.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/502/MJC-10	Sanskrit Grammar and Linguistics	Siddhāntakaumudī (Kāraprakaraṇam)	20	4
		Linguistics: Introduction to linguistics, Definition of Language, Classification of Language, Sanskrit Phonology, Sanskrit Morphology, Syntax, Semantics, Causes of Semantic Changes, Phonetic Laws and Tendencies of Indo-European Languages.	20	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with Devnāgarī Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with Devnāgarī Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with Devnāgarī Script]

[N.B. For the paper-, Sanskrit Grammar and Linguistics, answer can be written in English or Bengali (only for Linguistics part) apart from Sanskrit language (Devnāgarī Script).]

Suggested Readings:

- ভাষাবিজ্ঞান ও সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব, শুভ্রা বসু ঘোষ ((সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ভাষাবিজ্ঞান ও সংস্কৃত ভাষা, রত্না বসু (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব, সত্যরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- ভাষাতত্ত্ব, তারাপদ পাণ্ডা (সম্পাদক), ঢাকা স্টুডেন্টস লাইব্রেরী।
- তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব ও সংস্কৃত, ডঃ বিজয় গোস্বামী (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ, পরেশচন্দ্র মজুমদার (সম্পাদক), দে'জ পাবলিশিং।
- ভাষার ইতিবৃত্ত, সুকুমার সেন (সম্পাদক), আনন্দ পাবলিকেশন প্রাইভেট লিমিটেড।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী বালমনোরমা তত্ত্ববোধিনীসহিতা (প্রথমখণ্ড:), সম্পাদকৌ -গিরিধরশর্মা
চতুর্বেদী, পরমেশ্বরানন্দশর্মা বিদ্যাভাস্করশ্র, মোतीलালবনরসীদাস ।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (শ্রীধরমুখোল্লাসিনী হিন্দীব্যাক্যাসমন্বিতা) (দ্বিতীয় খণ্ড),
ব্যাক্যাকার – গোবিন্দাচার্য, চৌখম্বা সুরভারতী প্রকাশন, বারাণসী।
- সিদ্ধান্তকৌমুদী (কারকবিভক্তি প্রকরণ), অযোধ্যানাথ সান্যাল (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- সিদ্ধান্তকৌমুদী (কারক প্রকরণ), সচ্চিদানন্দ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদক), সাহিত্য নিকেতন।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester –V

Major Course: 11

Course Code: A/SNS/503/MJC-11

Course Title: History of Indian Philosophy: History & Text

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: This paper contains the History of Indian Philosophy and Tarkasaṃgraha of Annambhaṭṭa. It is the text of nyāya- vaiśeṣika philosophy.

Course Learning Outcome: Here students would get acquainted with different schools of Indian philosophy and some very basic concepts of those schools. The text will tell them about Indian Logic. This text will tell students about basics of Nyāya- Vaiśeṣika philosophy. They will get to know about technical term of Indian logic.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/503/MJC-11	History of Indian Philosophy: History & Text	History of Indian Philosophy	15	4
		Tarkasaṃgraha	25	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- संस्कृत साहित्य का बृहद् इतिहास (नवम, दशम, द्वादश खण्ड), पद्मभूषण आचार्य श्री बलदेव उपाध्याय (प्रधान सम्पा.), उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ।
- भारतीय दर्शन के रूपरेखा, अमित भट्टाचार्य, संस्कृत बुक डिपो।
- A History of Indian Philosophy (Vol - 1 - 5) - S Surendranath Dasgupta, MLBD.
- Nyaya Philosophy, Vol I-V, M.K. Ganguli, Firma K. L. Mukhopadhyaya P. Ltd.
- भारतीय दर्शन, सुमिता बसु, संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- भारतीय दर्शन समग्र, ज्योति सैनगुप्त, संस्कृत बुक डिपो।

- তর্কসংগ্রহঃ, নারায়ণচন্দ্র গোস্বামী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- তর্কসংগ্রহঃ, যুধিষ্ঠির গোপ (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- তর্কসংগ্রহ, নিরঞ্জন স্বরূপ ব্রহ্মচারী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- তর্কসংগ্রহ, শর্বাণী গাঙ্গুলি (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- তর্কসংগ্রহ, শ্রী পঞ্চানন শাস্ত্রী (সম্পা.), মহাবোধি বুক এজেন্সি।
- তর্কসংগ্রহঃ, ডঃ অনামিকা রায় চৌধুরী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- তর্কসংগ্রহ ও দীপিকা, বিশ্বরূপ সাহা (সম্পা.), শ্রী বলরাম প্রকাশনী।
- তর্কসংগ্রহঃ (ন্যায়বোধিনী-পদকৃত্য-দীপিকা-কিরণাবলীব্যাক্যোপেতঃ), শ্রীকৃষ্ণবল্লভাচার্যঃ(সম্পা.),
চৌখম্বা সংস্কৃত সীরীজ আফিস, বারাণসী।
- তর্কসংগ্রহঃ (স্বোপজ্ঞ-দীপিকাসহিতঃ), কাংশী রাম, সন্ধ্যা রাঠোর, মোতীলাল বনারসীদাস।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.

**Semester –V****Major Course: 12****Course Code: A/SNS/504/MJC-12****Course Title: Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology****Credit – 4, Marks – 50**

Objectives: In this paper different ancient inscriptions and scripts are included. These are integral parts of Sanskrit Literature and important source of history. Though the inscriptions of emperor Aśoka are in Prākṛt, but they are the first written evidence of the subcontinent, other than the Indus valley civilisation. But without them neither Sanskrit literature nor Indian history is completed.

Course Learning Outcome: Students will learn Brāhmī script. They will study selected Prākṛt inscriptions and Sanskrit inscription in Brāhmī script, except Bilāsdev's inscription.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/504/MJC-12	Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology	Introduction to Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology. Introduction to Ancient Indian Scripts –Learning Brāhmī Script. Study of selected Inscriptions – Aśoka's Gīrnāra Rock Edict – 1, Aśoka's Sāranātha Pillar Edict, Gīrnāra Inscription of Rudradāman, Eran Pillar Inscription of Samudragupta, Meherauli Iron Pillar Inscription of Candragupta & Delhi Topra Edict of Bīsaladeva.	40	4
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with Devnāgarī Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3)

5×4=20(out of 7)

2×5=10(out of 7)

[N.B. For the paper-, Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology, answer can be written in English or Bengali apart from Sanskrit language (*Devnāgarī* Script).]

Suggested Readings:

- ভারতীয় অভিলেখ ও প্রত্নলিপি, দেবার্চনা সরকার, অর্পিতা ত্রিপাঠী এবং সুলগ্গা প্রধান, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ।
- Select Inscriptions. D.C. Sircar. 2 vols. Calcutta University, Motilal Banarsidass.
- Indian Epigraphy: A guide to the Study of Inscriptions in Sanskrit, Prakrit and the other Indo-Aryan languages Richard Solomon. MunshiramManoharlal Publishers Pvt Ltd.
- An Introduction to Indian Textual Criticism, Prof. S.M.Katre, Rashtriya Sanskrit Vidyapeetha Tirupati.
- भारतीय पुरालिपि शास्त्र, जर्ज बुलार, हिन्दी अनुवादक मङ्गलनाथ सिंह-, मोतीलाल बनारसीदास।
- भारतीय प्राचीन लिपिमाला, गौरीशङ्कर हीराचन्द ओझा, अजमेर।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed



Semester – V

Minor Course: 5

Course Code: A/SNS/505/MN-5

Course Title: Vedic Literature

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: Veda is the oldest literature of Sanskrit, and one of the oldest literatures of world, it is an important content of this syllabus. There are selected hymns from the Ṛgveda, with the commentary of Sāyaṇa. Sāyaṇa, is the celebrated Vedic commentator of 13th century. Here Vedic grammar is also included. As the Vedic grammar is different than classical Sanskrit grammar in many aspects. Along with Vedic hymns there is also text of Īsopaniṣd, with śāṅkar- bhāṣya.

Course Learning Outcome: This course is designed to aware the students with Vedic hymes, along with that they will also learn about the language of Veda. They would learn the philosophy of Īsopaniṣda.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/501/MJC-9	Vedic Literature	Vedic hymns with Sāyaṇa's Bhāṣya: Ṛgveda [Agni-1.1, Indra-2.12, Uṣas-3.61, Akṣa-10.34, Hiraṇyagarbha-10.121]	20	4
		Vedic Grammer: Declensions(<i>śabdarūpa</i>), Compounds, Subjunctive Mood(<i>leṭ</i>), Optative Mood (<i>lim</i>), Gerunds(<i>ktvārthaka</i> , <i>tumarthaka</i>), Vedic Accent, Padapāṭha, & Upasarga.	10	
		Īsopaniṣd with Śāṅkarabhāṣya	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3)

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- বৈদিক সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড), ভবানীপ্রসাদ ভট্টাচার্য ও তারকনাথ অধিকারী(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বেদ সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ), উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বৈদিক সংকলন (তৃতীয় খণ্ড), তারকনাথ অধিকারী ও সমীর কুমার মণ্ডল (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- শ্রৌতপাঠ, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।
- শ্রৌতপাঠ, শুক্লা সেন(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ঋগ্বেদসহিতা (সায়ণাচার্যকৃতভাষ্যম্ एवं हिन्दीव्याख्यासहितम्), रामगोविन्द त्रिवेदी (सम्पा.), चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली ।
- ऋग्वेद-संहिता (श्रीसायणाचार्यकृत भाष्य एवं भाष्यानुवादः), डॉ. भीष्मदत्तशर्मा - अनुदिता, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी,
- ऋग्वेद-संहिता (सायणभाष्यसहितम्), विद्यापीठ, वैदिक संशोधन मण्डलम्, तिलक महाराष्ट्र, १९३३
- ऋक्सूक्तमणिमाला, डा. ब्रजविहारि चौवे (सम्पा.), कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर।
- वैदिक-स्वर-बोध, डा. ब्रजविहारी चौवे (सम्पा.), कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर।
- श्रुतिसञ्चयनम् (प्रथमः खण्डः), गोविन्दगोपालमुखोपाध्यायसम्पादितम्, वर्धमानविश्वविद्यालयः।
- श्रुतिसञ्चयनम् (द्वितीयः खण्डः), अयोध्यानाथ-सान्याल-सम्पादितम्, वर्धमानविश्वविद्यालयः ।
- बौदिक पाठसंश्रयन, दीक्षिति विश्वास(सम्पादक), पश्चिमवङ्ग राज्य पुस्तक पर्यद।
- वेद संकलन, शान्ति बन्द्योपाध्याय(सम्पादक), संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- बौदिक व्याकरण, अमरकुमार चट्टोपाध्याय(सम्पादक), संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- बौदिक व्याकरण, तपन शङ्कर भट्टाचार्य(सम्पादक), संस्कृत बुक डिपो।
- पाणिनीय बौदिक व्याकरण, श्री अयोध्यानाथ सान्याल शास्त्री, सम्पा. श्री अशोक कुमार बन्द्योपाध्याय, संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- बौदिक स्वररहस्य, श्री अयोध्यानाथ सान्याल (सम्पादक), वर्धमान विश्वविद्यालय।
- बौदिकव्याकरणम्, श्री श्यामचरणकविरत्नेन सम्पादितम्, संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- A Vedic Grammar for Students, Arthur A. Macdonell, Oxford University Press, Bombay, Calcutta, Madras.
- Vedic Grammar, Ed. Dr. Bhabani Prasad Bhattacharya, Sanskrit Pustak Bhandar.
- Vedic Selections (Part I, II& III)–Ed. Kshitish Chandra Chatterji, Calcutta University.
- ĪSOPANIṢAD, Ed. SITANATH GOSWAMI, SANSKRIT PUSTAK BHANDAR.
- ङ्ग, केन, कठ उपनिषद्, दुर्गाचरण सांख्य-वेदान्ततीर्थ (सम्पादक), देव साहित्य कुटीर प्राइभेट लिमिटेड।
- ङ्गोपनिषद्, स्वामी जूष्ठीनन्द (सम्पादक), उद्बोधन कार्यालय।

- উপনিষৎ-প্রসঙ্গ (প্রথম খণ্ড) ইশোপনিষৎ, অনির্বাক (সম্পাদক), বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।
- উপনিষৎ-গ্রন্থাবলী (প্রথম ভাগ), স্বামী গভীরানন্দসম্পাদিত, উদ্বোধন কার্যালয়।
- উপনিষৎ গ্রন্থাবলী (তৃতীয় খণ্ড), সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত সংস্করণ, বসুমতি সাহিত্য মন্দির।
- ঈশোপনিষৎ, যুদ্ধিষ্ঠির গোপ (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ইশাদি নৌ উপনিষৎ, (শাঙ্করভাষ্যার্থ) গীতাপ্রেস, গোরখপুর

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester –VI

Major Course: 13

Course Code: A/SNS/601/MJC-13

Course Title: Karmakāṇḍa and Jñānakāṇḍa

Credit – 4, Marks – 50

Objectives:

- Establishing Dharma: to provide guidance on the duties and responsibilities.
- Promoting righteous living: to emphasize the importance of living a virtuous life, following moral principles.
- Preserving cultural heritage: to preserve and transmit Hindu cultural heritage, tradition and values to future generations.
- Imparting knowledge on various subjects including philosophy, mythology, history and culture.
- Encouraging critical thinking, analysis and interpretation of complex ideas and concepts.
- Developing intellectual curiosity: to inspire intellectual curiosity, creativity and innovation in individual.
- Illustrate the importance of dharma.
- Demonstrate the power of Karma.
- Emphasize the value of compassion and empathy.
- Provide insights into ancient Indian culture and society.
- To describe the nature of Brāhmaṇa.
- To explain the concept of self-realization.
- To provide a framework for spiritual growth.

Course Learning Outcome:

- It provides valuable insights into the social, cultural and philosophical aspects of ancient Indian society.
- It helps the students understand the roots of Hindu tradition, customs and values.
- It offers practical advice on moral values ethics and righteous living.
- The text provides insights into the nature of the self, the universe and the ultimate reality.
- It can help the students develop a stronger sense of self-discipline, responsibilities and personal accountability.
- It provides guidance on resolving conflicts in a fair and just manner.

- It describes various rituals and worship practices, including the importance of sacrifice, charity and devotion.
- It contains philosophical discussions on the nature of reality self and the ultimate goal of human existence – all these are important for the mental growth of human beings.
- The Story (Śunḥṣepopākhyānam) reinforces the importance of dharma (righteous living) and the consequences of adhering to or deviating from it.
- Illustration of karma – the narrative demonstrates the concept of karma where an individual's actions have consequences in this life or the next.
- It helps developing honesty and integrity demonstrates importance of compassion and empathy in helping others.
- Understanding of the ultimate reality.
- Self-realization is the ultimate goal.
- Spiritual growth and liberation.
- Providing guidance on how to attain the ultimate goal.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/601/MJC-13	Karmakāṇḍa and Jñānakāṇḍa	Brāhmaṇa: Manumatsyakathā (Śatapathabrāhmaṇam), Śunḥṣepopākhyānam (Aitareyabrāhmaṇam)	20	4
		Upaniṣad: Bṛhadārṇyakopaniṣad(2 nd Adhyāya – 4 th Brāhmaṇa & 4 th Adhyāya – 4 th Brāhmaṇa)	20	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- বৃহদারণ্যকোপনিষদ্, দাস, ঘোষ, গোস্বামী (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- উপনিষদ সমগ্র - বৃহদারণ্যকোপনিষদ্, দুর্গাচরণ সাংখ্য বেদান্ততীর্থ (সম্পা.), দেব সাহিত্য কুটীর।
- উপনিষৎ গ্রন্থাবলী (তৃতীয় ভাগ), স্বামী গম্ভীরানন্দ (সম্পা.), উদ্বোধন কার্যালয়।
- বৈদিক সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড), ভবানীপ্রসাদ ভট্টাচার্য ও তারকনাথ অধিকারী (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- বৈদিক সংকলন (তৃতীয় খণ্ড), তারকনাথ অধিকারী ও সমীর কুমার মণ্ডল (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ঐতরেয়ব্রাহ্মণে শুনঃশেপোখ্যানম্ নাভানেদিষ্টোপাখ্যানম্, সঞ্জিত কুমার বসাক (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বৃহদারণ্যকোপনিষদ্(সানুবাদ শাঙ্করভাষ্যসহিত), গীতা প্রেস.
- বৃহদারণ্যকোপনিষদ্, মহাদেব চিমণাজী আপটে, আনন্দাশ্রমমুদ্রণালয়ঃ,
- Vedic Selections (Part II)–Ed. Kshitish Chandra Chatterji, Calcutta University.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester –VI

Major Course: 14

Course Code: A/SNS/602/MJC-14

Course Title: Sanskrit Grammar

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: In this paper there two chapters from Siddhāntakaumudī. It is the paper of Sanskrit grammar.

Course Learning Outcome: Here students will learn about the morphology of Sanskrit grammar. One is the theory of compound. Generally Sanskrit texts are full of compounds. It is necessary to understand the compound to understand the text. On the other hand there are feminine suffixes which are added after bases and to make new words. Students will learn about these word formation theory of Sanskrit.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/602/MJC-14	Sanskrit Grammar	Siddhāntakaumudī: Samāsaprakaraṇam,	25	4
		Siddhāntakaumudī: Strīpratyayaprakaraṇam	15	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी - समासप्रकरणम्, आचार्यजगदीशशास्त्री श्रीमतीमधुबालाशर्मा च, मोतीलालबनारसीदास।
- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्याः समासप्रकरणम्, प्रोफेसर तपनशङ्कर-भट्टाचार्यः, त्रैलोक्यनाथ-चतुष्पाठी, कलकाता ।

- সিদ্ধান্তকৌমুদী (সমাস -প্রকরণ) ড. সচ্চিদানন্দ মুখোপাধ্যায়(সম্পাদক), সাহিত্য নিকেতন।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী সমাসপ্রকরণম্, শ্রীবিশ্বরঞ্জন বেদব্যাকরণতীর্থ (সম্পাদক) , সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (স্ত্রীপ্রত্যয়প্রকরণ), তপনশঙ্কর ভট্টাচার্য (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বৈয়াকরণ সিদ্ধান্তকৌমুদী (স্ত্রীপ্রত্যয়প্রকরণম্), ড. বিশ্বরূপ সাহা (সম্পা.), সদেশ।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী বালমনোরমা তত্ত্ববোধিনীসহিতা (দ্বিতীয়খণ্ডঃ), সম্পাদক - গিরিধরশর্মা চতুর্বেদী, পরমেশ্বরানন্দশর্মা বিদ্যাভাস্করশ্র, মোতীলাল বনারসীদাস।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (স্ত্রীপ্রত্যয়প্রকরণম্), পণ্ডিত শ্রী রামকরণশর্মা, ডা. রামবীলাস চৌধুরী (সম্পা.), মোতীলাল বনারসীদাস।
- Sidhhanta-Kaumudi (Vol-II, Part – II (Samasa)), Saradaranjan Roy, Kolkata.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester –VI

Major Course: 15

Course Code: A/SNS/603/MJC-15

Course Title: Yoga and Vedānta

Credit – 4, Marks – 50

Objectives:

- To define yoga and its purpose.
- To describe the state of samādhi, the ultimate goal of yoga.
- To explain the five vṛttis (modifications) of the mind that must be controlled through yoga
- To provide a systematic and concise exposition of the Vedanta philosophy.
- To clarify key concepts and principles of Vedanta, such as Brahman, Atman, and Maya.
- To offer practical guidance for spiritual growth and self-realization.

Course Learning Outcome:

- The Samādhipāda provides a clear understanding of the definition of yoga as "the cessation of the modifications of the mind" (yogaś citta-vṛtti-nirodhaḥ).
- The chapter describes the state of samādhi, where the mind is completely absorbed in the object of meditation, and the individual self (jīva) realizes its true nature.
- The Samādhipāda explains the five vṛttis, which are:
 - Prañidhāna (correct knowledge)
 - Viparyaya (misconception)
 - Vikalpa (imagination)
 - Nidrā (sleep)
 - Smṛti (memory)
- The Samādhipāda lays the foundation for the rest of the Yogasūtra, which provides a comprehensive guide to the practice of yoga.
- The Vedāntasāra provides a comprehensive understanding of the Vedanta philosophy, its principles, and its practices.
- The text helps to clarify the distinctions between different schools of thought within Vedanta, such as Advaita, Vishishtadvaita, and Dvaita.
- The Vedāntasāra offers practical insights and guidance for spiritual growth, including the development of virtues, the cultivation of devotion, and the attainment of self-realization.
- The Vedāntasāra has had a significant influence on Vedānta scholarship and continues to be studied and revered by scholars and spiritual seekers alike.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/603/MJC-15	Yoga and Vedānta	Yoga:Pātañjalayogasūtra (Samādhīpāda)	15	4
		Vedānta: Vedāntasāra	25	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- वेदान्तसारः (हिन्दीव्याख्यासहितः), आचार्य बदरीनाथशुक्लः, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
- वेदान्तसारः, श्रीरामशरणत्रिपाठीशास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन।
- पातञ्जलयोगदर्शनम् (व्यासभाष्य-संवलितम् तच्च योगसिद्धि-हिन्दीव्याख्योपेतम्), डॉ. सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
- पातञ्जलयोगसूत्रम्, डा. उमाशङ्कर भट्टाचार्यः, डा. अमलधारी सिंह, भारतीय विद्याप्रकाशनम्, वाराणसी।
- योगदर्शनम्, गीताप्रेस, गोरखपुर।
- पातञ्जलयोगदर्शनम्, सतीश-आर्यः, वेदविश्वनाथनम्।
- पातञ्जलदर्शन, पण्डित कालीवर वेदान्तवागीशभट्टाचार्येण सङ्कलितमनूदितम्, दूर्गाचरण सांख्यवेदान्ततीर्थ सम्पादितम्, संस्कृत बुक डिपो।
- पातञ्जलदर्शन, श्री पूर्णचन्द्र शर्मा सङ्कलित, पश्चिमवङ्ग राज्य पुस्तक पर्यद।
- योगे कथा : पतञ्जलि दृष्टि (अखण्ड), गोविन्दगोपाल मुखोपाध्याय (सम्पा.), श्री सारदा मठ, दक्षिणेश्वर।
- सांख्य-पातञ्जल दर्शन, कनकप्रभा बन्द्योपाध्याय, पश्चिमवङ्ग राज्य पुस्तक पर्यद।
- षड्दर्शनः योग, श्री दीनेशचन्द्र भट्टाचार्य शास्त्री, पश्चिमवङ्ग राज्य पुस्तक पर्यद।
- पातञ्जल योगदर्शन, स्वामी भर्गानन्द, उद्बोधन कार्यालय।
- वेदान्तसारः, स्वामी अमृतानन्द(सम्पा.), उद्बोधन कार्यालय।
- वेदान्तसारः, ब्रह्मचारी मेधाचैतन्य(सम्पा.), आद्यापीठ बालकाश्रम अथवा संस्कृत पुस्तक भाण्डार।

- বেদান্তসারের তিনটি টীকার বিশদ, বঙ্গানুবাদ, ব্রহ্মচারী মেধাচৈতন্য(সম্পা.), আদ্যাপীঠ বালকাশ্রম অথবা সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- বেদান্তসারঃ, বিপদভঞ্জন পাল, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- বেদান্তসারঃ, লোকনাথ চক্রবর্তী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester –VI

Major Course: 16

Course Code: A/SNS/604/MJC-16

Course Title: Indian social Institution and polity

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: This course is about ancient Indian's social system and polity. It is about norms of society and about an ideal society. The selected portions are from Manusamhitā, Yājñavalkyasamhitā and Arthaśāstra.

Course Learning Outcome: Student will learn about the ancient notion of ideal king, ancient taxation system, ancient law, ancient way of running a kingdom.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/604/MJC-16	Indian social Institution and polity	Manusamhitā – 7 th Chapter with Manvarthamuktāvalī	20	4
		Yājñavalkyasamhitā – Vyavahārādhyāya	20	
		Arthaśāstra - (Adhikaraṇam – 1, Prakaraṇam – 1,2,3,4,6,8,9,10,15,16,21)	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

Suggested Readings:

- মনুসংহিতা (সপ্তম), অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- মনুসংহিতা (সপ্তম), মানবেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- মনুসংহিতা (সপ্তম), অনাদাশঙ্কর পাহাড়ী (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- মনুসংহিতা (সপ্তম), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।
- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), সুমতি বসু ন্যায়তীর্থ (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।
- অর্থশাস্ত্র, অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- অর্থশাস্ত্র (দুই খণ্ড), রাধাগোবিন্দ বসাক (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- মনুস্মৃতি:, শিবরাজ আচার্য: কৌণ্ডিন্যায়ন:(সম্পা.), চৌখম্বা বিদ্যাভবন।
- Yajnavalkya-samhita (Vyavaharadhyaya),Ed. Kumudranjan Ray, Sanskrit Pustak Bhandar.
- যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি:, ডা. কেশব কিশোর কথ্যপ (সম্পা.), চৌখম্বা কৃষ্ণদাস অকাদমী, বারাণসী।
- কৌটিলীয়-অর্থশাস্ত্রম্, বাচস্পতি গৈরোলা (সম্পা.), চৌখম্বা বিদ্যাভবন।
- The KautiliyaArthasastra (Part – I, II, III), Ed. R.P. Kangle, Motilal Banarasidass.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester – VI

Minor Course: 6

Course Code: A/SNS/605/MN-6

Course Title: Indian social Institution and polity

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: This course is about ancient Indian's social system and polity. It is about norms of society and about an ideal society. The selected portions are from Manusamhitā, Yājñavalkyasamhitā and Arthaśāstra.

Course Learning Outcome:: Student will learn about the ancient notion of ideal king, ancient taxation system, ancient law, ancient way of running a kingdom.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/604/MJC-16	Indian social Institution and polity	Manusamhitā – 7 th Chapter with Manvarthamuktāvalī	20	4
		Yājñavalkyasamhitā – Vyavahārādhyāya	20	
		Arthaśāstra - (Adhikaraṇam – 1, Prakaraṇam – 1,2,3,4,6,8,9,10,15,16,21)	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3)

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script.]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script.]

Suggested Readings:

- মনুসংহিতা (সপ্তম), অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- মনুসংহিতা (সপ্তম), মানবেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- মনুসংহিতা (সপ্তম), অন্নদাশঙ্কর পাহাড়ী (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- মনুসংহিতা (সপ্তম), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।

- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।
- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), সুমতি বসু ন্যায়তীর্থ (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।
- অর্থশাস্ত্র, অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- অর্থশাস্ত্র (দুই খন্ড), রাধাগোবিন্দ বসাক (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- মনুস্মৃতি:, শিবরাজ আচার্য: কৌণ্ডিল্লয়ায়ন:(সম্পা.), চৌখম্বা বিদ্যাভবন।
- Yajnavalkya-samhita (Vyavaharadhyaya),Ed. Kumudranjan Ray, Sanskrit Pustak Bhandar.
- যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি:, ডা. কেশব কিশোর কথ্যপ (সম্পা.), চৌখম্বা কৃষ্ণদাস অকাদেমী, বারাণসী।
- কৌটিলীয়-অর্থশাস্ত্রম্, বাচস্পতি গৈরোলা (সম্পা.), চৌখম্বা বিদ্যাভবন।
- The Kautiliya Arthasastra (Part – I, II, III), Ed. R.P. Kangle, Motilal Banarasidass.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.