



BANKURA UNIVERSITY

(West Bengal Act XIX of 2013- Bankura University Act, 2013)

Main Campus, Bankura Block-II, P.O.: Purandarpur, Dist.: Bankura, Pin- 722155, West Bengal

Office of the Secretary

Faculty Council for Undergraduate Studies

Ref: BKU/FCUG/205/2025

Date: 08/08/2025

NOTIFICATION

As directed, the undersigned is pleased to inform all concerned that Bankura University has initiated the process to implement New Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programme, UGC 2022 (as per NEP 2020) for 4-years Undergraduate programme with Bengali as Major, Minor etc. from the academic session 2023-2024. The syllabus as framed / drafted and partially implemented deserves to be analysed after receiving feedback from different stakeholders. As an important corollary to the process, a workshop will be organized on the date mentioned herewith to get the feedback from the stakeholders. Present Students, Alumni, Guardians, Academicians and other stakeholders related to the specific programme/course are requested for their kind participation in the workshop and to present their views/ observations, etc. The stakeholders may go through the draft syllabus attached herewith and convey their observations to the office of the undersigned on ugsecretaryoffice@bankurauniv.ac.in within seven days from the date of publication of this notice.

TA / DA / Honorarium will not be provided for the purpose.

Date: 14th August, 2025

Time: 11:30 AM

Venue: Department of Bengali Room No. 101

Sd/-

Dr. Arindam Chakraborty

Secretary

Faculty Council for Undergraduate Studies

Proposed Syllabus for Under Graduate 5th & 6th Semester

5th Semester

MJC-9

Course Title: বাংলা গদ্য

একক-১ কথোপকথন - উইলিয়াম কেরি

একক-২ শকুন্তলা - ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

একক-৩ কমলাকান্তের দপ্তর - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (নির্বাচিতঃ বসন্তের কোকিল, মনুষ্য ফল, বিড়াল, আমার দুর্গোৎসব)

একক-৪ প্রাচ্য-পাশ্চাত্য - স্বামী বিবেকানন্দ

MJC-10

Course Title: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস

একক-১ কৃষ্ণকান্তের উইল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

একক-২ কঙ্কাবতী - ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়

একক-৩ কবি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

একক-৪ আরণ্যক - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

MJC-11

Course Title: বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান, গোয়েন্দা কাহিনি, অতিপ্রাকৃত আখ্যান ও শিশুকিশোর সাহিত্য

একক-১ ক্ষীরের পুতুল – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক-২ শজারুর কাঁটা – শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

একক-৩ ভুতুরে ঘড়ি – শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

একক-৪ শঙ্কু সমগ্র – সত্যজিৎ রায় (নির্বাচিতঃ ব্যোমকেশ যাত্রীর ডায়েরি, প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও, প্রফেসর শঙ্কু ও গোলক রহস্য, প্রফেসর শঙ্কু ও রোবু, হিপনোজেন, আকাশের দূত)

MJC-12

Course Title: রবীন্দ্র সাহিত্য

একক-১ নবজাতক (নির্বাচিতঃ নবজাতক, প্রায়শ্চিত্ত, রাতের গাড়ি, এপারে ওপারে, রোম্যান্টিক, বুদ্ধভক্তি, মংপু পাহাড়ে, শেষকথা)

একক-২ গল্পগুচ্ছ (নির্বাচিতঃ দেনাপাওনা, ছুটি, শান্তি, সুভা, মণিহারী, মেঘ ও রৌদ্র, সমাপ্তি, পয়লা নম্বর)

একক-৩ অচলায়তন

একক-৪ চার অধ্যায়

MN-6

Course Title: উনিশ ও বিশ শতকের সাহিত্য

একক-১ নবজাতক (নির্বাচিতঃ নবজাতক, প্রায়শ্চিত্ত, রাতের গাড়ি, এপারে ওপারে, রোম্যান্টিক, বুদ্ধভক্তি, মংপু পাহাড়ে, শেষকথা)

একক-২ কৃষ্ণকান্তের উইল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

একক-৩ গল্পগুচ্ছ (নির্বাচিতঃ দেনাপাওনা, ছুটি, শান্তি, সুভা, মণিহারী, মেঘ ও রৌদ্র, সমাপ্তি, পয়লা নম্বর)

একক-৪ ক্ষীরের পুতুল – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

6th Semester

MJC-13

Course Title: প্রবন্ধ সাহিত্য ও রম্যরচনা

একক-১ নির্বাচিত উনিশ শতক (পল্লীগ্রামস্থ প্রজাদের দুরবস্থা বর্ণন- অক্ষয়কুমার দত্ত, সামাজিক প্রকৃতি – ঐতিহাসিক বিজ্ঞানের অপপ্রয়োগ [সামাজিক প্রবন্ধ] – ভূদেব মুখোপাধ্যায়, শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মহাকাব্যের লক্ষণ – রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী)

একক-২ নির্বাচিত বিশ শতক (বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী, বইকেনা – সৈয়দ মুজতবা আলী, উত্তর তিরিশ – বুদ্ধদেব বসু, যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা – অনন্যদাশঙ্কর রায়)

একক-৩ নির্বাচিত রম্যরচনা [হ য ব র ল – সুকুমার রায়, নির্বাচিত হর্ষবর্ধন (হর্ষবর্ধন ও গোবর্ধনের কেরামতি) – শিব্রাম চক্রবর্তী, শ্বেতপাথরের টেবিল – সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়, ছাতা – তারাপদ রায়]

একক-৪ বাঙালী জীবনে রমণী – নীরদ সি. চৌধুরী

MJC-14

Course Title: আধুনিক বাংলা কবিতা

একক-১ শ্রেষ্ঠ কবিতা- জীবনানন্দ দাশ (নির্বাচিতঃ আকাশলীনা, সমারুঢ়, বনলতা সেন, ক্যাম্পে, সুচেতনা, বোধ, আট বছর আগের একদিন, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি)

একক-২ শ্রেষ্ঠ কবিতা- বিষ্ণু দে (নির্বাচিতঃ ঘোড়সওয়ার, ওফেলিয়া, কাসান্দ্রা, পদধ্বনি, জন্মাষ্টমী, ২২ শে শ্রাবণ, এবং লখিন্দর, দামিনী)

একক-৩ নির্বাচিত কবিতা- সুভাষ মুখোপাধ্যায় (নির্বাচিতঃ মে দিনের গান, পদাতিক, চিরকুট, ঘোষণা, মিছিলের মুখ, ফুল ফুটুক, পারাপার, পাথরের ফুল)

একক-৪ শ্রেষ্ঠ কবিতা- কবিতা সিংহ (নির্বাচিতঃ কবির অসুখ, ঘণ্টাধ্বনি, মধ্য রাতে, নিমকঠ, কলো ঘোড়া, রৌদ্র, অরণ্যে এসেছি আমি, ঈশ্বর সে ইভ)

MJC-15

Course Title: কথাসাহিত্য (ছোটগল্প)

একক-১ শ্রেষ্ঠ গল্প – প্রেমেন্দ্র মিত্র (নির্বাচিতঃ পুন্নাম, শুধু কেরাণী, হয়ত, তেলেনাপোতা আবিষ্কার, মহানগর, সাগর সঙ্গমে)

একক-২ শ্রেষ্ঠ গল্প – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (নির্বাচিতঃ প্রাগৈতিহাসিক, কুষ্ঠরোগীর বউ, শিল্পী, দুঃশাসনীয়, ছিনিয়ে খায়নি কেন, ছোট বকুলপুরের যাত্রী)

একক-৩ শ্রেষ্ঠ গল্প – নরেন্দ্রনাথ মিত্র (নির্বাচিতঃ রস, পালঙ্ক, অবতরণিকা, অভিনেত্রী, একপো দুধ, কাঠগোলাপ)

একক-৪ শ্রেষ্ঠ গল্প – সুবোধ ঘোষ (নির্বাচিতঃ ফসিল, অযান্ত্রিক, সুন্দরম, গোত্রান্তর, পরশুরামের কুঠার, চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ)

MJC-16

Course Title: বাংলা নাটক

একক- সাজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

একক-২ কারাগার – মন্থন রায়

একক-৩ ছেঁড়া তার – তুলসী লাহিড়ী

একক-৪ এবং ইন্দ্রজিৎ - বাদল সরকার

MN-7

Course Title: নাটক ও ছোটগল্প

একক-১ সাজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

একক-২ ছেঁড়া তার – তুলসী লাহিড়ী

একক-৩ শ্রেষ্ঠ গল্প – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (নির্বাচিতঃ প্রাগৈতিহাসিক, কুষ্ঠরোগীর বউ, শিল্পী, দুঃশাসনীয়, ছিনিয়ে খায়নি কেন, ছোট বকুলপুরের যাত্রী)

একক- ৪ শ্রেষ্ঠ গল্প – সুবোধ ঘোষ (নির্বাচিতঃ ফসিল, অযান্ত্রিক, সুন্দরম, গোত্রান্তর, পরশুরামের কুঠার, চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ)